

A Page Turning Episode

نسل (نمرہ احمد)

;))

پچیسویں قسط:

”اک مسافت عالمِ تنویم میں....!“



لوگ کہتے ہیں کہ
زبردست محبت وہ ہوتی ہے
جو تمہیں بٹھاتی ہے
پینے کو پانی دیتی ہے
اور تسلی آمیز انداز میں
تمہارے سر پہ تھکی دیتی ہے۔
مگر میں کہتی ہوں کہ
زبردست محبت وہ ہے
جو تمہیں اڑادے فضا میں
بھڑکا دے تمہارے وجود میں شعلے
تم آسمانوں میں جلتے ہوئے اڑتے جاؤ
اور رات کو ہمارے پرندے کی طرح روشن کر دو۔
ایسی محبت جو تمہیں جنگل کی آگ کی طرح
بھگاتی جائے اور تم....
تم دوڑتے دوڑتے رکھنٹیں۔

اور جس نے تم کو چھو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اسے جلا کر اکھ کرتے جاؤ۔
میں کہتی ہوں یہ بچا بھی محبت۔
جو تمہیں جلا ڈالے
جو تمہیں اڑا ڈالے
اور تم اس کے ساتھ
بھاگتے چلے جاؤ.....

(سی جمائے نکل سی)

سرما کو اپریل کے سورج نے پگھلا کر گویا بھاپ بنا کے اڑا دیا تھا۔ وہ ایسا گیا کباب نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا۔ فضا گرم تھی۔ ہوا ساکن تھی۔ گزشتہ برسوں کی نسبت اس سال موسم گرما بہار کے درمیان سے ہی شروع ہوا چاہتا تھا۔
کچہری کا جہنمی ہجوم ویسے ہی بھانت بھانت کی بولیاں بولتا رہا دیار یوں سے گزر رہا تھا۔ البتہ اس کمرہ عدالت میں بندہ وازوں کے باعث آوازوں کی آمد منقطع تھی۔ چبوترے پاؤں کی کرسی پہ براجمان نیشن جج جناب عابد آغا صاحب اپنے کاغذات الٹ پلٹ کر دیکھ رہے تھے۔ سامنے دونوں اطراف کرسیاں لگی تھیں۔ کورٹ پر پورٹل اپنے کی پورٹل پہ ہاتھ جمائے تیار بیٹھا تھا۔ بولنے والوں کا ہرج اور ہرجھوٹ اچک کر صفحہ قرطاس پہ منتقل کرنے کو بے تاب تھا۔

دونوں جانب کی کرسیوں کے درمیان گزرنے کا کھلا سارا راستہ بنا تھا۔ ہاشم کاردار ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ ساتھ سوٹ ٹائی اور جھکے سر والا شیر موجود تھا اور مزید آگے دیکھو جواہرات بیٹھی بے زاری سے اپنے نیکلیس کو انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔ گاہے بگاہے وہ دائیں جانب بھی دیکھ لیتی جہاں دوسری میز کے پیچھے زمر اور سعدی ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ سر ایک دوسرے کے قریب کیسے وہ دھیمی آواز میں بات کر رہے تھے۔ کھلی کرسیوں پہ حمین اور اسامہ بیٹھے تھے۔ بالکل خاموش۔

اب تم واپس ہاشم کاردار کی طرف آ جاؤ وہ اسی طرح مطمئن سا بیٹھا نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں گہری سوچ تھی اور چہرہ بخیدہ سا لگتا تھا۔

”زمر صاحبہ! آپ شروع کریں۔“ جج صاحب نے کاغذات سے نظریں اٹھا کر زمر کو اشارہ کیا۔ ٹرائل شروع ہو چکا تھا۔ اس کے بولنے کا وقت آ گیا تھا۔ وہ سعدی سے ہلکا سا کچھ کہتی اٹھ کھڑی ہوئی، کوٹ ذرا کھینچ کر دھست کیا۔ بال کان کے پیچھاڑے۔ اس کی ناک میں ننھے سے ہیرے کی لوگ دمک رہی تھی۔ ہاشم یونہی اسے دیکھ گیا۔ وہ اس لوگ اور اس میں چھپی داستانوں سے بے خبر تھا، مگر اس کی چمک سا سے کچھ یاد آرہا تھا.... ذہن پیچھے کہیں تیرنے لگا تھا.... اور ایک دم وہ دو ماہ پہلے کی اس صبح میں غوطہ زن ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر! میں!“ ہنرہ زار پہ اپنی کار کے ساتھ کھڑا وہ مسکراتے ہوئے اس عورت سے کہتا تھا جس نے ہاتھوں میں ہیرے کی

انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں۔ ”تو وہ آپ تھیں نا۔ جنہوں نے مجھے وہ پاسپورٹ بھیجا تھا۔“
ڈاکٹر ایمن نے ٹھہر کر اسے دیکھا۔ وہ جو کچھ اور کہنے جا رہی تھی رک گئی۔ بھنویں نا سمجھی سے اکٹھی ہوئیں۔ ”سوری مگر کون سا پاسپورٹ؟“

”آپ... نے... مجھے...“ وہ توڑ توڑ کر کہتا اس کے سامنے آیا۔ ”ایک... پاسپورٹ بھیجا تھا... سعدی یوسف کا...“
اس نے اچنبھے سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ حیران ہوئی تھی۔ ”میں میں نے آپ کو کچھ نہیں بھیجا۔ میں نے تو دو تین دفعہ بس آپ کے آپس
کال کی تھی ملنا چاہتی تھی۔ اگر آپ کو کسی نے میرے خلاف کچھ کہا ہے تو یقین مانیں اس میں کوئی صداقت نہیں ہے۔“
ہاشم نے آنکھوں کی پتلیاں سکڑ کر غور سے دیکھا۔ انداز سے لگتا تھا وہ سچ کہہ رہی ہے۔ اس نے سر جھٹکا۔
”خیر... کیوں ملنا چاہتی تھیں آپ مجھ سے؟“ انداز ذرا روکھا ہو گیا تھا۔ دلچسپی گویا ختم ہو گئی تھی۔

”میں فارس غازی کے خلاف آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔ جب آپ ٹرائل میں اس کے بھانجے کے خلاف دلائل دیں گے تو...“
”ایک منٹ بی بی۔“ اس نے انگلی اٹھا کر روکا۔ ”کوئی ٹرائل نہیں ہو رہا۔ نہ کبھی ہوگا۔ یہ آپ لوگوں کی بھول ہے کہ ہم اور ”وہ“ کبھی دو
خاندانوں کی طرح استغاثہ و دفاع کی کرسیوں پر کسی کور شدہ دم میں بیٹھے ہوں گے۔ اور مجھے اگر آپ کی مدد کی ضرورت پڑی...“ اگر
پڑی تو میں خود آپ کو یاد دکر لوں گا۔ ابھی آپ جاسکتی ہیں۔“ اور سن گلز آنکھوں پر چڑھاتا ہاتھ جھلا کر ڈرائیور کو اشارہ کرتا وہ اندر بیٹھا۔
ادب ملازم نے کالے لٹھے والا دروازہ بند کر دیا۔ گاڑی زن سے سامنے سے گزر گئی اور ڈاکٹر ایمن جو ابھی کچھ کہہ ہی نہیں سکی تھی ہتھلا کر
اسے جاتے دیکھتی رہی۔

(آج)

”زمر صاحبہ... آپ شروع کریں...“ جج کی آواز کی بازگشت تھی جو اسے سنائی دی تھی۔ ہیروں کی چمک مدھم ہوئی۔ قدرے چونک کر
ہاشم سیدھا ہوا اور پھر اپنے اطراف میں دیکھا۔ وہ کمرہ عدالت میں بیٹھا تھا اپنے خاندان کے ساتھ۔ اور دوسری طرف... اس نے گردن
گھما کر دیکھا۔ وہاں کچھلی کرسیوں پر حسین کے ساتھ فارس بیٹھا تھا۔ وہ شاید ابھی ابھی آیا تھا۔ اور ذرا پیر لے کر کے بیٹھا مسلسل جوتھم
چباتے ہوئے سامنے دیکھ رہا تھا۔ صرف وہی تماشا لگتا تھا۔ باقی سب شدید تناؤ کا شکار تھے۔ ہاشم کی نظروں کا ارتکاز محسوس کر کے اس
نے ٹاپا ہنسنے لگا۔ سنہری آنکھیں سیاہ آنکھوں سے ملیں۔ ہاشم سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا، مگر سنہری آنکھیں مسکرائیں۔ ماتھے تک ہاتھ
لے جا کر نرس کو ذرا سا ٹھم دیا۔ (سلام!) ہاشم نے نخوت سے رخ واپس پھیر لیا۔

”نور آتر!“ زمر چوتھے کے سامنے زمین پر کھڑی بات کا آغاز کر رہی تھی۔ ”نرس کار بنام نوشیرواں کاردار کو درست طور پر سمجھنے کے لیے
ہمیں سب سے پہلے سعدی یوسف کو سمجھنا ہوگا۔ ایک درجن دار کی حیثیت سے نہیں ایک وکیل کی حیثیت سے۔ میں معزز عدالت کو بتانا

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

چاہتی ہوں کہ سعدی یوسف کون ہے۔ اور سعدی یوسف کون تھا۔ میں آپ کو سعدی یوسف کی کہانی سنانا چاہتی ہوں۔“

جج صاحب توجہ سے اسے دیکھ رہے تھے۔ حسین کی نظریں بھی زمر کی پشت پہ جمی تھیں۔ وہ اس کے الفاظ پہ فوکس کرنا چاہتی تھی، ایک ایک لفظ دھیان سے سنتا چاہتی تھی، مگر کورٹ رپورٹر کے کی بورڈ پہ ٹھک ٹھک چلتے ہاتھوں کی آواز دلچسپ زمر کی آواز اس کا دھیان بٹا رہی تھی۔

پھر یکا یک سعدی آوازیں۔ بس منظر میں چلی گئیں اور دھیرے دھیرے کمرہ عدالت اس کے بیڈروم میں تبدیل ہوتا گیا.....

(دو ماہ پہلے)

وہ اپنے کمرے میں کھلی کھڑکی کے ساتھ کھڑی تھی۔ پریشان لگا ہیں باہر لگی تھیں۔ زمر سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بیڈ پہ بیٹھی تھی۔ تبھی دروازہ کھلا اور سعدی تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”وہ بھاگ چکا ہے۔ سرخ منظر والا آدمی۔ گارڈ کہہ رہا ہے کہ وہ اس کے پیچھے بھاگتا مگر تب تک وہ گلیوں میں گم ہو چکا تھا۔“ وہ پھولے سانس کے ساتھ کہہ رہا تھا۔ ”اب وہ کسی ہمسائیوں کے گھر میں کدو چکا ہے۔ گارڈ زنگے ہیں مگر میرا نہیں خیال کہ وہ اب ملے گا۔“ پھر حسین کو دیکھا۔

”تمہارا میموری کارڈ.... کیا تھا اس میں؟“

وہ ابھی تک کھڑکی میں دیکھ رہی تھی اب کہ آہستہ سے چہرہ گھما کر سعدی کو دیکھا۔ آنکھوں میں بددلی تھی۔

”وہ علیحہ نے ہمیں دیا تھا۔ ہم اتنے سال اس کو لے کر پھرتے رہے آپ کے کی چین میں مگر اس کو استعمال نہیں کر سکے۔“

”مگر اس میں تھا کیا؟“ زمر نے تھکی تھکی لگا ہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ حسین نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”کرٹل خاور کے بیٹوں کو ہاشم نے مروایا تھا۔ اور مسز کاروانے۔ پھر الزام ایک آفیسر پہ ڈال دیا جو خاور کے کیس کی تفتیش کر رہا تھا۔

یہ اگلے سو سال کی منصوبہ بندی کرنے والے لوگ ہیں۔ اس لیے پاتنے امیر اور اتنے کامیاب ہوتے ہیں۔ جب یہ کسی کو اپنا دسجہ راست

بتاتے ہیں تو اس کی ساری کشتیاں جلا دیتے ہیں۔ خاور نہیں جان سکا۔ اس نے اس بریگیڈیئر کی آنکھوں کے سامنے اس کے خاندان کو مارا

اور پھر اس کو بھی مار دیا۔ اس کو بعد میں علم ہوا کہ اس بریگیڈیئر کا ایک اور بیٹا بھی ہے جو امریکہ میں زیر تعلیم ہے۔ اور اس کو وہ خفیہ اولاد کی

طرح چھپا کر رکھتا ہے۔“ حسین سانس لینے لگا۔ یہ باتیں بتانا عجیب لگ رہا تھا۔ سعدی فور سے اور زمر عدالت جہی سے سن رہی تھی۔ ”خاور

کا اس بچے سے کوئی جھگڑا نہیں تھا۔ اس نے صرف بریگیڈیئر کو اذیت دی تھی۔ جب دے دی تو انتقام ختم ہوا۔ اس نے اس لڑکے کو تلاش کرنا

چاہا مگر وہ اس کو مار کر کیا کرتا؟ بریگیڈیئر منگش کے دوستوں نے اسے روپوش کر دیا۔ خاور کو صرف اس کی ایک گھڑی ملی تھی جس پہ اس لڑکے کا

پارشل فنکر پرنٹ تھا۔ اس کارڈ میں ایک ویڈیو تھی جو حقیقتاً مسز کاروانے نے بنوائی تھی۔ اس میں خاور ان کے سامنے آکر اعتراف جرم کرتا ہے

اور وہ اس کو نوکری پر رکھ لیتے ہیں گویا اپنے پروں میں چھپا لیتے ہیں۔ یوں ان کو وفادار ملازم بھی مل گیا اور اس کی دیکھتی رگ کو بھی ہاتھ میں

لے لیا جس سے وہ کبھی بھی اس کو اپنے جوتے سے نہیں مل سکتے ہیں۔ علیحہ نے وہ اور اولڈ رکابی کیا تھا۔ اس میں کچھ تھا۔ پھر تھیں۔ وہ ویڈیو

تھی۔ اور ایک پارشل فنکر پرنٹ کی قائل تھی۔ جو ہر اس کے لیپ ٹاپ سے لیا اس نے یہ سب اور مجھے یاد ہے وہ کبھی بھی خاور کو اپنے کمپیوٹر کو ہاتھ نہیں لگانے دیتی تھیں۔ علیشا، ہیکر تھی۔ انہی جرائم کی وجہ سے وہ جیل گئی تھی۔ اس کے پاس پینٹل ڈسٹا میں تک رسائی تھی۔ اس نے اس پارشل فنکر پرنٹ کو ڈھونڈ نکالا۔ شاید خاور امریکہ میں ہوتا اور دلچسپی لیتا اور کاردارز نے اسے معروف نہ کر رکھا ہوتا تو وہ بھی ڈھونڈ نکالتا مگر اس کا تو انتقام پورا ہو گیا تھا۔ مگر انتقام کے سائیکل میں ایک سروائیور رہ جاتا ہے۔ اور وہ اس چکر کو الٹا چلاتا ہے۔ وہ لڑکا سلطان کئی برس کی انتھک محنت کے بعد اور نگریب کاردار کے پاس ملازمت کرنے آتا ہے۔ اس کے ڈرائیونگ لائسنس کی کاپی اس کارڈ میں تھی اور میں دیکھتے ہی پہچان گئی تھی کہ یہ اصر شفیق کی پرانی تصویر ہے۔“

”اھر؟ وہ اٹھنی؟“ سعدی کو دھکا لگا تھا۔ زمر خاموش رہی۔ اسے اب کوئی بھی بات حیران نہیں کرتی تھی۔

”میں نے یہ ساری باتیں فارس ماموں کو بتائیں تو انہوں نے اھر سے یہ سب پوچھا۔ یہ بات اھر نے انہیں بتائی کہ اس کے والد نے نہیں کاردارز نے خاور کے بیٹوں کو مارا تھا۔ چونکہ فارس ماموں نے خود اس دن خاور کو جانے دیا تھا زمر کے کہنے پہ حالانکہ بعد میں خاور نے زمر پہ گولی بھی چلائی چاہی مگر انہوں نے اھر سے کہا کہ وہ اسے جانے دے وہ نہ خاور اس کو اس کا سہارا سے کہے گا کہ مجھے مار ڈالو اور یوں اھر مجرم بن جائے گا۔ انتقام کا چکر الٹا ہو گا۔ خاور کا تیسرا بیٹا ابھی زندہ ہے۔ وہ اھر کو جینے نہیں دے گا۔ مگر اھر نے بات نہیں مانی۔ اس نے ہی کیا ہے جو بھی اس نے کیا ہے خاور کے ساتھ۔ خاور کے ایکسٹینٹ اور فالج کے بارے میں تو آپ سب نے ہاشم کے ٹوٹر پہ پڑھ لیا ہو گا۔ خیر مجھے خاور سے کوئی ہمدردی نہیں ہے اس لیے میں نے اس کے بیٹے کو سب بتا دیا ای میل کر کے۔ فارس ماموں بھی صبح اھر ہی گئے ہیں۔ وہ ایک دفعہ۔۔۔۔۔“

”تم نے اسے کاپی کیوں نہیں کیا؟ ہم اسے کورٹ میں استعمال کر سکتے تھے۔“ سعدی جھنجھلایا تھا۔ خاور سے وہاں کسی کو دلچسپی نہ تھی۔

”بھائی وہ کاپی نہیں ہو رہی تھی اور میں نے وہ بہت سنبھال کر رکھی تھی۔“

”حسین۔“ زمر نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کس کس کو علم تھا کہ وہ تم نے کہاں رکھی ہے؟ کسی ملازم نے دیکھا تھا تمہیں وہ رکھتے ہوئے؟“

”نہیں زمر۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس کی جگہ اس دراز کی چابی کی جگہ میرے سوا کوئی نہیں جانتا تھا۔ کوئی بھی نہیں جانتا۔“ وہ سچ کہہ رہی تھی۔ ”پہلے وہ فلیش ڈرائیو خالی نکلی اور اب یہ سارے ثبوت گئے۔ شاید Yousufs اتنی بھیا تک اور تاریک چیزیں رکھنے کے قابل ہی نہیں ہیں۔“ حسین نے دل گرگلی سے ایک اور سچ بولا۔ سعدی نے لٹی میں سر ہلایا۔

”اونہوں۔ مجھے یقین ہے جب سو نیا کی سالگرہ کی رات میں نے ہاشم کے کمرے میں جا کر وہ فلیش ڈرائیو کاپی کی تھی تو اس کے اندر کافی سارا مواد موجود تھا۔ مموری تقریباً فل ہو گئی تھی۔ اور اب اس میں فروزن کے سوا کچھ نہیں ہے۔ علیفا کسی نے اہم ڈاکومنٹس اس میں سے مٹائے ہیں۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”جیسے کوئی تہہاری دراز سے کارڈ نکال کر لے جاسکتا ہے۔ مگر اس شخص کو ہاشم نے بھیجا ہوگا اور اسے اس قلیش کا پاسورڈ معلوم ہوگا۔ نہ ہم خود محفوظ ہیں نہ ہمارے گھر۔“ سعدی تلخی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ حسین نے بے اختیار زمر کو دیکھا تھا۔ ”اب کیا ہوگا؟ ٹرائل کے لئے ہمارے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“

”پاکستان میں ایسے ہی ہوتے ہیں بڑا کلمہ۔ مخالف فریق ٹرائل شروع ہونے سے قبل ہی ہمارے ثبوت مٹا دیتے ہیں۔ لیکن کوئی بات نہیں۔“ وہ ہالوں کو لپیٹ کر جوڑے کی شکل دیتی اپنی جگہ سما گئی۔

”ہمارے پاس ہماری زبانیں ہمارے دلائل اور ہمارے گواہ موجود ہوں گے۔ ٹرائل ہوگا اور ضرور ہوگا اور اسے ہم ہی جیتیں گے اور اگر نہ بھی جیت سکیں تو کم از کم.....“ اس نے سنجیدگی سے حسین کو دیکھا۔

"It would be worth trying."

(2)

”نیور آؤ!“ حسین نے سر جھٹکا۔ اور گرو چلتا منظر بجلی جانے پر بند ہونے والی ٹی وی کی طرح خامب ہو گیا۔ وہ ذرا منہ بھل کر سیدھی ہو کر بیٹھی۔ کمرہ عدالت اس کے اطراف میں آ بسا تھا اور وہاں سب دم سدا دھڑمڑ مڑ رہے تھے جو جج کے چہرے کے سامنے کھڑی بات کا آغاز کر رہی تھی۔ یہاں سے اس کی پشت نظر آتی تھی۔ سیاہ کوٹ کے اوپر کھنگریا لے ہال آدھے بندھے گر رہے تھے اور وہ وقفے وقفے سے کان کے پیچھے ایک دھڑلے سے اڑتی تھی۔

”میرے موکل سعدی یوسف کی کہانی 21 مئی کو نہیں شروع ہوئی تھی۔ یہ اس سے بہت پہلے شروع ہوئی تھی۔“ چہرہ موڑے بغیر سعدی کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے اس نے بات جاری رکھی۔ وہ بس زخمی آنکھوں سے سامنے دیکھے گیا۔

”جو سعدی یوسف اس وقت کمرہ عدالت میں انصاف کا طالب بن کر بیٹھا ہے، یہ وہ سعدی نہیں ہے جس کو اس کے گھر والے لگزشتہ کئی برسوں سے جانتے ہیں۔ وہ سعدی اور تھا۔ وہ زعمہ ول تھا۔ لوگوں کو معاف کرنے والا اور گزر کرنے والا تھا۔ ملک کی خدمت کا جذبہ لے کر اس نے اپنی ملازمت کا آغاز کیا تھا۔ وہ ایک مخفی اور قابلِ نوجوان تھا۔ اس کے پاس ٹیلنٹ تھا، ہنر تھا، دیانت تھی۔ اگر اس کو کام کرنے دیا جاتا، اس کو مواقع ملتے تو وہ کہاں سے کہاں پہنچ چکا ہوتا، مگر یور آئر، میرے ملک کے نوجوانوں کو اگر اسی طرح پھلنے پھولنے دیا جائے تو معروف اور امیر آئی پی پیز کے آتش دان ٹھنڈے نہ پڑ جائیں؟ اگر ان نوجوانوں کو یونہی بڑے بڑے پرائیکٹس پہ محنت اور لگن سے کام کرنے کی اجازت دے دی جائے تو وقت کے فرعونوں کی غلامی کون کرے گا؟“

ٹانگہ پٹانگہ جہاز، بیٹھا ہاشم، محال، ستارہ، کچا طہیّان سے زبرد کو کچرا تھا آخر کی بات ہے آگے جو کائنات میں اٹھایا اور اس پہ

چند الفاظ تحریر کیے۔

”سعدی یوسف۔ غریب کارڈ۔ محبت وطن کارڈ۔“ نوٹس لے کر اس نے پیڈ ڈال دیا اور توجہ سے سننے لگا۔ وہ اب چہرے کے سامنے چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ہاتھ ہلا کر دائیں سے بائیں ٹہلتی۔

”سعدی یوسف کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی اس کی مصومیت تھی۔ اس نے سمجھا کہ شاید دوسرے لوگ بھی اس کی طرح ہوتے ہیں ان کو اللہ کا خوف دلا تو وہ سدھر جاتے ہیں۔ اور اسی خیال کے تحت وہ 21 مئی کی صبح ہاشم کاردار کے بلائے پر اس کے آفس گیا تھا۔ پورے روز وہ وہاں پر ان سے ٹھکڑا کرنے یا ان کو مارنے کی نیت سے نہیں گیا تھا بلکہ وہ وہاں ان کو قانون کی حرمت کا احساس دلانے گیا تھا۔“

ہاشم بنجیدگی سے سنتا رہا۔ چہرے پر وہی تاثرات برقرار رہے۔

”اس موقع پر ہاشم کاردار نے سعدی یوسف کو تیس کروڑ روپے لے کر اپنا منہ بند کرنے کی پیشکش کی جسے اس نے ٹھکرا دیا۔ یہ اسی وقت تھا جب ملزم نوشیرواں کاردار سے اس کی تلخ کلامی ہوئی مگر نہ ہی سعدی یوسف نے کسی پر ہاتھ اٹھایا نہ لمبی ٹکرا کر بلکہ چند الفاظ کہہ کر وہ وہاں سے چلا آیا۔ ایک کچھ سال کے نوجوان کے خاندان کی عورتوں کے بارے میں مازیہا باتیں کہی جائیں تو یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ مخالف کامنہ بنوڑے۔ مگر سعدی یوسف نے زبانی تلخی کے سوا کچھ نہیں کیا۔ وہ قانون توڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔ وہ قانون کی بالادستی اور انصاف قائم کرنے کے لئے ان کو نصیحت کرنے گیا تھا۔ کسی بھی قسم کی قانونی چارہ جوئی سے پہلے وہ خیر کا ایک آخری راستہ دکھانے گیا تھا ان کو شاید کہ وہ تادم ہوں شاید کہ وہ پلٹ آئیں تو ان کی سزا میں کمی ہو جائے۔ ایسا تھا ہمارا سعدی۔ دشمنوں کا بھی خیر خواہ۔“

”زمر نے رک کر چہرہ موڑا۔ سعدی اب سر جھکائے بیٹھا تھا۔ سب خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ہاشم البتہ انہماک سے پیڈ پر الفاظ کا اضافہ کر رہا تھا۔

”کریکٹر اسکیج۔ مسیحا ہمدرد۔ غریب بمقابلہ امیر۔ مختصر یہ کہ فرشتہ کارڈ تکمیل رہی ہے پراسیکیوٹر۔“ اور اس کا دماغ زمر کے ہر کارڈ کا توڑ سوچ رہا تھا۔ پیلے نوٹ پیڈ پر نظر میں آئے وہ زمر کی باتیں سن رہا تھا مگر بار بار دھیان بٹ سا جاتا تھا۔ نوٹ پیڈ کے صفحے بالکل زرد تھے۔ سورج مکھی کے پھولوں جیسے زرد۔ اور اس زردی میں بہت سے بلب جگمگانے لگے۔۔۔۔

(دو ماہ پہلے)

اس کے آفس کا کارڈیڈ صبح کے باجود زرد تھیں۔ سے جگمگا رہا تھا۔ وہ تیز تیز چلتا جا رہا تھا۔ ذہن میں ڈاکٹر امین کی باتیں گونج رہی تھیں۔ وہ جمع تفریق کر رہا تھا۔ جوڑ توڑ کر رہا تھا۔

اپنے آفس کے دروازے پر وہ ٹھہرا۔ چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ نہ آئی۔ موڈ ایک دم اچھا ہو گیا۔

”ریڈ؟“ اس نے مسکرا کر آفس میں قدم رکھا۔ وہ جو کرسی پر بیٹھی تھی چوبک کر مڑی۔ بھر کھڑی ہو گئی۔ چہرے پر بدقت پیمکی سی مسکراہٹ لائی۔ سرخ رومال سر پر لپیٹ کر گردن کے پیچھے گرہ لگائے ہوئے تھی اور کانوں میں آنسو شکل کے سرخ یا قوت لکھ رہے تھے۔ بزمائل آنکھیں بے خوابی کے باعث اندر سے گلابی برسر تھیں مگر کچھ بھی نہ سن سکیں۔ مسکرا رہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”گریمر پیر!“ ہاشم اس طرزِ سخنِ مخاطب پہ ہلکا سا ہنستا اندر آیا اور میز کے پیچھے جا کر کوٹ کا بٹن کھولتے ہوئے اپنی کرسی سنبھالی۔
”مجھے اس نام سے پکارنا بند کر سکتی ہو؟“ کرسی کی میز کے قریب لاتے اس نے چند چیزیں اٹھا کر الٹ پلٹ کیں۔ چہرے پہ وہی
وجہ مسکراہٹ تھی۔ سارا ماحول گویا معطر ہو گیا تھا۔

آبدار دھیرے سے کرسی پہ واپس بیٹھی۔ اس کی گم صم ٹکا ہیں ہاشم کے چہرے پہ جی تھیں۔
”ناشتہ کیا ہے؟ کیا مٹکواؤں تمہارے لیے؟“

”میں سمندر کی گیلیاریت پہ لیٹی تھی... میرا اندر پانیوں میں ڈوب چکا تھا۔“ وہ کسی گہرے خیال میں بول رہی تھی۔ ”کیا بھیچو دے اور
کیا دل... سب پانی تھا... ایسے میں کوئی میرے اوپر جھکا تھا... اس کی شرٹ کی پشت پہ ننھا سا سیپ چپکا تھا... اس سیپ میں تین رنگ تھے
... گویا رنگوں کی طرح ابھرے ہوئے تھے... تب میں نے اسے فرشتہ سمجھا تھا... موت کا فرشتہ... مگر اس موت کے فرشتے نے مجھے نئی زندگی
دی۔“

وہ جفون اٹھا کر آرڈر کرنے لگا تھا ریسیور واپس ڈال کر مسکرا کے اسے دیکھنے لگا۔ وہ گم صم سی دیوار کو دیکھتی بول رہی تھی۔ ”اور اب وہ
چاہتا ہے کہ میں اس کی زندگی میں شامل ہو جاؤں۔“ (ہاشم مسکراتا رہا۔) اب... جب کہ ایک دنیا... اسے شیطان کہنے لگی ہے۔“
ہاشم کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ دماغ گویا بھک سا ڈال اس نے لب کھولے مگر بھینچ لئے۔ سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔
”اور وہ چاہتا ہے کہ میں... اس کی زندگی میں شامل ہو جاؤں۔ سمر ویڈنگ یا اسپرنگ ویڈنگ!“ آبی کی گم صم ٹکا ہیں اس کے چہرے پہ آ
ٹھہریں۔ ”سمر ویڈنگ یا اسپرنگ ویڈنگ... یہی پوچھا تھا تا تم نے!“
”آبی تم سوچنے کے لئے وقت لے سکتی ہو اور پھر.....“

”اور پھر میں وہ عورت بن جاؤں گی جو شہر کے ساتویں eligible bachelor کی ملک بن کر اس کی زندگی میں آئے گی اور اس کے
ساتھ ہر جگہ بر تصویر ہر میگزین کوڈ پہ کھڑی ہوگی اس کے ساتھ سیاہ گلاسر لگائے کالے شیشوں والی لمبی گاڑی سے نکلا کرے گی مگر لوگ...“ وہ
آگے ہوئی۔ مسکراہٹ نہیں تھی، آنکھوں میں آج تھی۔ سرخی تھی۔ ”مگر لوگ سامنے سرخ قالین بچھا کر اس کے انتظار میں پھول لئے نہیں
کھڑے ہوں گے۔ لوگ پوسٹرز اور بینرز اٹھا کر کھڑے ہوں گے رپورٹرز مائیک ہیرا کر پوچھیں گے کہ سعدی یوسف کی زندگی کا خون
کرنے کے بعد تم لوگ ہر اٹھا کر کیسے جی رہے ہو؟“

”وہ سب جھوٹ ہے۔ میں نے اس کو صرف افوا کیا تھا، مگر اس کے خاندان کے افراد ہم نے قتل نہیں کیے نہ ہی شہر وں نے اسے گولیاں
ماری تھیں۔“ وہ تھلا کر بولا تھا۔ ”اسے نیاز بیگ نے مارا تھا میں صرف اس کے دشمنوں سے محفوظ رکھ رہا تھا مگر وہ اتنا ناشکرا ہے کہ...“
شدت جذبات سے سرخ پڑتے چہرے کے باعث وہ بول ہی نہیں پارہا تھا۔

”وہ ناشکرا ہے یا شکر گزار وہ... بول رہا ہے اور دنیا اس کو سن رہی ہے۔ دنیا اس کو دیکھ رہی ہے۔ دنیا اس کے انکشافات سے لطف انداز

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ہو رہی ہے۔ اس کا کس اگلے بیس سال عدالت میں چلے گا مگر بیس سال کس نے دیکھے ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔ ”میری زندگی کے... تمہارے ساتھ میری زندگی کے پہلے دو سال... دو کریم امیر زوہ لے لے گا۔ کم از کم دو سال تو میڈیا اور لوگ اس کو یاد رکھیں گے۔ میں دو سال تک اخبارات، ٹی وی اور سوشل میڈیا پر الزامات پڑھتی رہوں گی۔ وہ بولتا رہے گا اور لوگ اسے سنتے رہیں گے۔ میں جب گھر سے نکلوں گی پبلک مجھے نفرت سے دیکھے گی۔ کیونکہ وہ تمہارا اور نوشیرواں کا میڈیا ٹرائل کر چکے ہیں۔ پبلک تمہیں مجرم قرار دے چکی ہے۔ ان کی باتیں مجھے گھر میں قید کر دیں گی۔ میں ہا ہر تک نہیں نکل سکوں گی۔ سنا تم نے۔ جرم تم پہ ثابت ہوا ہے اور جیل مجھے ہو جائے گی۔“

”ہم کسی اور ملک چلے جائیں گے تمہیں کچھ نہیں سننا پڑے گا۔“ وہ آگے کو ہوا جلدی سے کہنے لگا تھا۔

”لیکن اگر تم قاتل نہیں ہو اگر تم نے کچھ غلط نہیں کیا تو ہم کیوں بھاگیں؟ اگر تم اور نوشیرواں بے قصور ہو تو اس کی زبان بند کیوں نہیں کرتے؟“ آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ گو وہیں رکھے اس کے ہاتھ ہولے سے کپکپا رہے تھے۔ دل زوہ زوہ سے دھڑک رہا تھا مگر وہ بظاہر جذباتی چہرہ بنائے، کہے جا رہی تھی۔ ”ان کو چپ ہونا ہو گا ہاشم وہ نہ تمہارے خاندان سے خود کو کبھی منسلک نہیں کروں گی، جب تک یہ گندگی تمہارے ساتھ ہے۔“

”میں کیا کروں؟ تم کیا چاہتی ہو میں کیا کروں؟“ وہ آگے ہوتے ہوئے بولا۔ ہار ہار وہ سر جھٹکتا تھا، کبھی انگلیاں ہا ہم پھنسا کر کھولتا تھا۔

”ان کو چپ کرو اور پبلک رائے کو بدل لو۔“ اگلے الفاظ کہنے سے پہلے اس نے دل میں کہا تھا۔ (وہ تمہارے لئے... فارس غازی... یہ کبھی نہیں کرے گی۔) اپنا... دفاع کرو۔ اپنی بے گناہی ثابت کرو۔ یوں کہ دنیا مان جائے تم سچے تھے تمہارا بھائی سچا تھا۔ میڈیا... سوشل میڈیا... نوجوان... سب اس کے ساتھ کھڑے ہیں۔ وہ مشہور ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ہیر دین رہا ہے۔ کیونکہ اس کا میڈیا ٹرائل نہیں ہو رہا۔ تمہارا ہو رہا ہے تم پہلے ہی ٹرائل کی زد میں ہو۔ تو اب... اس کو ٹھیس ٹرائل میں! ہاشم کا ردار...“ اس نے میز پر ہاتھ رکھ کر آگے جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ ”اس کھدالت میں لے کر آؤ اور اس کے سارے الزامات کا توڑ کرو۔ اس کو وہاں تباہ کرو اس کو جھوٹا ثابت کرو مگر ایسا کرنے کے لیے تمہیں اس کے ساتھ ایک کورٹ مڈم میں کھڑا ہونا ہو گا۔ اور پھر جب خود کو دنیا کی نظروں میں بری کروالو... اور چونکہ تم بے گناہ ہو تو کروا ہی لو گے۔ تب مجھے پر پوز کرنا۔ میں اپنا فیصلہ تب تک کے لیے محفوظ رکھتی ہوں۔“ اور پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”If you want me, earn me!“ اپنا بیگ دلو چنے والے انداز میں اٹھایا اور اسے دل گرگلی سے خود کو دیکھتے چھوڑ کر وہ باہر نکل آئی۔ دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے حلیمہ کی میز پر آئی پانی کی بوتل اٹھائی اور غٹا غٹ پانی پیتی گئی۔ حلیمہ بے اختیار کام سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ آبی نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان بوتل واپس رکھی اور آستین سے تریپٹائی پونچھتی آگے بڑھ گئی۔

اند ر بیٹھے ہاشم کا سراسر اسوڈ خراب ہو چکا تھا۔ وہ ٹائی ڈھیلی کیے سو جتی نظروں سے خالی دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

(آج)

”یور آتر ہوا یوں کہ....“ ٹمر کی آواز دہر کسی گہری کھائی سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ ہاشم نے ذہن سے تمام خیالات کو جھٹک کر نگاہیں اٹھائیں اور خود کو واپس کمرہ عدالت میں لے آیا۔ وہ جج کے چوہرے کے سامنے کھڑی تھی یہاں سے اس کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ گفتگوریالی لٹ گال کو چھو رہی تھی اور بھوری آنکھیں جج کے چہرے پہ جمی تھیں۔ سب خاموشی اور محویت سے اسے سن رہے تھے۔

”ہوا یوں کہ کیس می کی شام جب ایک خوش باش زندگی سے بھرپور سعدی یوسف گھر واپس آتا ہے اور اپنے سارے خاندان کو ڈنر پہ مدعو کرتا ہے اس وقت بھی اس کو خاندان کے اس ایک فرد کا بھی خیال ہوتا ہے جو وہاں نہیں جائے گا۔ ڈاکٹر سارہ جو خود کو خاندانی جھمیلوں سے دور رکھتی ہیں اس وقت وہ ان کو وہاں بلاتا ہے ان کو اپنے خاندان اور زندگی کی طرف لوٹ کر آنے کے لئے منانے ان کا ان کے اصل دشمنوں کی خبر دینے کیونکہ اب اس کے پاس ثبوت بھی تھے۔ مگر وہاں... اس تاریک گلی میں اس کا پیچھا کرنے اس کو دھمکانے اور زبانی تلخ کلائی کا بدلہ گولی سے لینے کے لئے طرم نوشیرواں کا ردار آتا ہے اور وہ اس وقت تک وہاں سے نہیں جاتا جب تک وہ سعدی کے جسم میں تین گولیاں پیوست کر کے اس کو مار پیٹ کر نیم مردہ حالت میں نہیں پہنچا چکا ہوتا۔ یور آتر.... پولیس اور گواہوں کو خرید کر میرے زخمی موکل کو ہسپتال سے غائب کر دینے کے بعد اسے آٹھ ماہ اور ایک دن تک جس بے جا میں رکھنے کا ذمہ دار نوشیرواں کا ردار ہی ہے۔ ہاشم کا ردار اس کا ایک معاون تھا، مگر اصل مجرم نوشیرواں ہے۔ یہ سب کچھ اس کے حکم پہ اور اس کی ایما پہ ہوا۔ امیر لڑکوں کا یہی مسئلہ ہے۔ اگر ان کے نام کے آگے کا ’نوجو‘ جوتی، کاردار یا تاپور لگتا ہے تو ان کو کسی دوسرے نوجوان سے حسد کالنے کے لیے اس کو مارنے کا کا بہانہ مل جاتا ہے۔ میرے لیے سب کی ذات برابر اور قابل احترام ہے لیکن ہمارے یہ رئیس اپنی حرکتوں سے اپنی ذات کو خود بدنام کرتے ہیں یور آتر۔ کیا اب بھی وقت نہیں آیا جب ان کا احتساب کیا جائے؟“

ہاشم نے پیلے کاغذ پہ ایک سطر مزید کھینچی۔

”صرف شیریو کیوں؟ ہاشم کا ردار کیوں نہیں؟“ لکھ کر پر سوچ نظروں سے اس نے پہلی قطار میں پرے بیٹھے سعدی کو دیکھا۔ اور پھر زمر کو۔ زمر نے اس کی نگاہوں کی حدت محسوس کر لی تھی یا کیا اس نے پلٹ کر ہاشم کو دیکھا۔ ہاشم نے رخ موڑ لیا مگر زمر ادھر ہی دیکھتی رہی۔ یونہی۔ بے مقصد۔ پھر یکا یک نظروں کے سامنے سے عدالتی کمرے کی کرسیاں اور وہ تماشائیوں جیسے لوگ غائب ہوتے گئے۔ ہوانے اس کے ذہن کو پیچھے کھینچا اور وہ اس رو میں ہتی چلی گئی....

(دو ماہ پہلے)

مورچال کے اندر وہی سوگوار ماحول تھا۔ زمر نے کمرے کی طرف جاتے ہوئے رک کر کچن میں دیکھا۔ وہاں حمین اور سعدی آئے

سامنے کھڑے جج والے کمرے کی بات کر رہے تھے۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”ہمارے سب شہوت ختم ہوتے جا رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے کہہ رہا تھا۔ حسین ناخن مسلسل دانت سے کترتی اسے دیکھ ہی تھی۔

”وہ ویڈیو ہے جو آپ نے ہاشم کے آفس میں بنائی تھی۔ اس میں ہاشم نے اعتراف جرم کیا تھا۔“

”ہم اسے عدالت میں استعمال نہیں کر سکتے۔“ زمر نے چوکھٹ پدک کر کہا تو دونوں مڑ کر اسے دیکھنے لگے۔ ”قانونی پیچیدگیاں ایک

طرف اس ویڈیو میں ہاشم نے یہ بھی کہا ہے کہ کس طرح اس نے حد کے ایگززام کے دوران اس کی مدد کی۔ لاء کالج کے اس سینئر وکیل صاحب کی کال بھی ہے اس میں۔ ہم وہ ویڈیو جج کو نہیں دکھا سکتے۔“

حسین کا چہرہ بجھ گیا۔ مگر سعدی تیزی سے بولا۔ ”اگر ہم اسے سائڈ ٹ کر دیں تو!“

”تو وہ اور بجٹل نہیں رہے گی اور عدالت میں قابل قبول نہیں ہوگی۔“

”یہ اچھا حساب ہے!“ وہ بے زار سا ہو گیا۔ حد ابھی تک ناخن کتر رہی تھی۔ زمر چپ چاپ آگے بڑھ گئی۔ اپنے کمرے میں آکر وہ

اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھی اور فون پہ ایک کال ملانے لگی۔

”اھر۔ فارس کہاں ہے؟“ چھوٹے ہی اس نے پوچھا تھا۔

”آخری اطلاعات تک میں اس کی بیوی نہیں تھا۔ سو مجھے کیسے پتہ ہوگا؟“ زمر کے لبوں پہ سوگوار مسکراہٹ بکھری۔ عرصے تک خود کو چھپا

چھپا کر اور لوگوں کو اپنے دائرے سے باہر نکال کر رکھنے کی عادت ڈال لینے والا اھر آج مدتوں بعد پہلے جیسا لگا تھا۔

”خیر۔ کیا یہ سب سچ ہے؟“

”کیا؟“ وہ مختاط سا بولا۔

”جو میں سن رہی ہوں۔“

اھر نے گہری سانس لی۔ ”غازی کا بھیج آیا تھا مجھے۔ کہہ رہا تھا میں اسے جانے دوں۔ مگر مجھے یاد ہے آپ نے اس کے اپنے

ریسٹورانٹ میں آنے کے بارے میں پولیس رپورٹ میں کہا تھا کہ جب غازی نے اسے جانے دیا تو بھی اس نے آپ پہ گولی چلائی

چاہی۔ کیا ایسے شخص کو چھوڑ دینا چاہیے؟“ ایک دم سنجیدہ اور گہرا سا اھر.... کچھا چھا نہیں لگا۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”میں تو اس تک نیم کی بات کر رہی تھی جو آپ نے میرا رکھا ہوا تھا۔ کیا یہ سچ ہے؟“

اھر گویا کرسی سے اچھل کر سیدھا کھڑا ہو گیا ہو۔ ”کون سا تک نیم؟ میں دیکھیں بہت مہذب انسان ہوں۔ یہ آپ کا شوہر ہے یا چھائی دو

نمبر آدمی۔ اس کی عادت ہے اپنے کیے ہوئے کام دوسروں کے سر ڈالنے کی۔ مجھے اس معاملے سے دور رکھیں۔“

”اصل میں آپ دونوں ہی بہت مہذب ہیں۔ بس مجھے سمجھ نہیں آتا کہ زیادہ مہذب کون ہے۔ اور زیادہ شریف کون۔ بہر حال جلد سے

جلد خود کو کاردارز کی قید سے نکال لیجئے۔ اور اس سے پہلے کہ وہ آپ کی حقیقت جانیں، آپ کو یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہیے۔“ یہ وہ

آخری بات تھی جو اس نے کال پہ اھر سے کہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

(آج)

جج صاحب کھنکھارے تو زمر نے چونک کر نہیں دیکھا، پھر سر جھٹک کر آگے آئی۔

”نور آتر ہمارے پاس گواہ ہیں جو حلف لے کر گواہی دیں گے کہ کس طرح سعدی یوسف کو کلیو کے ایک ہوٹل کے زیر زمین تہہ خانے میں رکھا گیا۔ اس کو وہاں مختلف طریقوں سے مارا جے کیا گیا۔ ہم اس کو وہاں مقید دیکھنے والے ایک ایک شخص کو عدالت میں پیش کریں گے اور ان کے بیانات سے یہ پتہ لگانا مشکل نہیں ہوگا کہ یہ لڑکا سچ بول رہا ہے۔ اور یہ ایک بہت کٹھن جنگ لڑ کر آیا ہے۔“

حاضرین میں بیٹھے فارس نے بور سے ہو کر گردن کو دائیں کندھے کی طرف جھکایا، پھر بائیں کندھے کی طرف۔ گویا پٹھوں کو آرام دیا۔ پھر ایک سرسری سی نگاہ ارد گرد م سادھے بیٹھے حاضرین پہ ڈالی۔ ذہن کے نہاں خانوں میں ایک منظر اٹھ اٹھ کر اوپر آنے لگا تو اس نے اسے چھو لیا۔۔۔ گویا پیالے میں رکھی کوئی یاد ہو جسے چھونے سے انسان وقت میں پیچھے چلا جائے۔۔۔

(دو ماہ پہلے)

لوگ درم کی کھڑکی پہاڑوں کی گردن تک اترے اگلے اگلے ہاڈل صاف دکھائی دے رہے تھے۔ کھڑکی کے نیچے کھے صوفے پہ بیٹھانوں عمر لڑکا الجھن سے سامنے بیٹھے فارس کو دیکھ رہا تھا۔

”کیسی کہانی سنانا چاہتے ہیں آپ؟ اور آپ کو کیسے علم ہوا کہ ہم یہاں ہیں۔“

فارس اس کے بالکل سامنے بیٹھا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بھوری لیدر جیکٹ اور سیاہ جینز پہنے، وہ ٹھنڈی مگر نرم ٹکا ہوں سے اس لڑکے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پہ گردن موڑی۔ نگاہ ڈیل چیر پہ مفلوج پڑے خاور تک جا ٹھہری۔

”تمہیں حسین نے ای میل کی ہوگی یقیناً۔ اور یہ کہا ہوگا کہ تمہارا باپ ایک قاتل ہے۔“

”مجھے یقین نہیں ہے۔“ وہ کمزور سے سخت لہجے میں نفی میں سر ہلا کر بولا تھا۔

فارس نے کافی دیر تک جواب نہیں دیا، بس وہ سر و نظروں سے خاور کی دائیں جانب ڈھلکی گردن دیکھتا رہا۔ آکسیجن ماسک سے وہ دھیرے دھیرے سانس لے رہا تھا، چہرے پہ مونچھیں دائرہ سب شیو کیا جا چکا تھا اور اب اگنے والے ننھے ننھے بال زیادہ تر سفید تھے۔ البتہ آنکھیں وہ بدقت بائیں طرف کو گھوم گھوم کر فارس کو دیکھ رہی تھیں۔ ان میں وہ سارے جذبات اور تاثرات اب بھی تھے جو اس ”حادثے“ سے قبل ان میں ہوتے تھے۔ ان میں زندگی تھی۔ اور انتقام کی خواہش۔

”تم سوچتے ہو گے خاور کا تاجر مہمان کے ساتھ کام کرنے کے باوجود تم کیوں نہ جان سکے کہ تمہارے بیٹوں کو بھی انہوں نے ہی

مر دیا تھا۔“ لڑکا چونک کر اسے دیکھنے لگا مگر فارس اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔

”انہوں نے تمہارا اعتراف جرم بھی ریکارڈ کیا، تمہیں اپنا بھی لیا، تم سے کام بھی کروائے، مگر تمہیں اصلیت نہیں معلوم ہونے دی۔ وہ

کیا ہے کہ بڑا علم والا۔۔۔ لڑکا ایک علم والا تھا۔ جس mercenary نے انہوں نے پتہ لگا کر دیا ہوگا، اس نے سارا سچ سچ بتا دیا اور شواہد

کارخبر میگزین پیکش کی طرف موڑ دیا ہوگا۔ تھیناؤ تم سے زیادہ ذہین ہوگا۔ نہ ہوتا بھی جب انسان کی ذات انوالوڈ ہو جائے کسی حادثے میں تو غم اور غصہ اس کی سمجھداری کو دھندلا کر دیتا ہے۔ ہر شخص کا ایک بلا سنڈ سپاٹ ہوتا ہے۔ بڑے بڑے ذہین مار کھا جاتے ہیں۔ کیا زمر کیا ہاشم اور کیا میں۔ اگر ہم سارے ذہین لوگ گھر کے بھیدیوں کے ڈھاتے لٹکاؤں کا شکار نہ ہوں تو ہم تو خدا بن بیٹھیں۔ اور فرعون نے بھی تو خدائی کا ڈھوی کیا تھا مگر اپنے گھر میں پلٹے بچے کے بارے میں دست اندازہ نہ لگا سکا۔ ایسے ہی تو نہیں وہ خود کو خدا سمجھتا تھا۔ ٹیلنڈ ڈھین سحر انگیز بہت کچھ ہو گا وہ مگر مار کہاں کھائی؟“ خاور مزاحمتی انداز میں غصے سے غاں غوں کی آوازیں نکال رہا تھا مگر ماسک کے باعث وہ گھٹ جاتی تھیں۔ لڑکا اس کی کرسی کے عین پیچھے جا کھڑا ہوا اور فکر مندی سے اس کا کبیل درست کرنے لگا۔

”میں تمہیں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ مجھے تمہاری حالت دیکھ کر فسوس نہیں ہوا۔ میں اپنے ساتھ وہ تمام ثبوت بھی لایا ہوں جن کو دیکھ کر تمہاری اپنی اولاد تمہاری بیوی اور تمہاری ماں تمہاری اصلیت جان لیں گے اور میں جانتا ہوں وہ تم سے تب بھی محبت کریں گے لیکن وہ تمہاری عزت نہیں کریں گے۔ تم بھی تو جانو خاور کہ بغیر عزت کے محبت کیسی ہوتی ہے۔ بغیر عزت کے وفا کیسی ہوتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم مرو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو۔ ایک طویل اور تکلیف دہ زندگی گزارو۔ تمہیں ہر مل یا دلا یا جائے کہ یہ لوگ کون تھے۔“ اس نے فولڈ رکھ لیا اور اندر سے بڑے بڑے فوٹو نکال کر سامنے میز پر ڈالے۔ خاور کی آنکھوں کی جوت بچھ چکی تھی اور ان میں نمی ہی تیر رہی تھی۔ ”یہ زرتا ہے یہ وارث ہے اور یہ سعدی۔ میں چاہتا ہوں کہ آج تمہارا بیٹا بھی ان کی کہانی مجھ سے سنے۔ کیا تم سنو گے؟“ اس نے نگاہیں اٹھا کر اس لڑکے کو دیکھا۔ وہ بالکل مجھو ہو کر مگر بدستور متذبذب سا اسے دیکھ رہا تھا اس سوال پہ معمول کی طرح سر ہلادیا۔

جس وقت وہ واپس گھر پہنچا زمر اپنے کمرے میں اسٹڈی ٹیبل کے آگے یونہی کھڑی تھی۔ جب اس نے دروازہ کھولا تو وہ نہیں مڑی۔ جانتی تھی وہ آچکا ہے بلکہ کافی دیر کا آچکا ہے اور اس تازہ نقب زنی کی واردات کا کھوج لگانا پھر رہا ہے۔ ہا ہر گارڈز کو ڈانٹنے غصہ کرنے کی آوازیں سب نے سنی تھیں۔ اور جب کوئی سراہا تھ نہ آیا تو اب وہ اندر آیا تھا۔ وہ ریک میں رکھی کتابوں پہ خواہ مخواہ انگلی پھیرتی رہی۔

”تم نے کچھ دیکھا؟ کسی سرخ مفلر واٹ اپور والے آدمی کو؟“ چابی اور والٹ میز پر ڈالتے ہوئے اس نے ٹھہر کر زمر کو دیکھا۔

”نہیں۔ تم کہاں تھے سارا دن؟“ وہ اس کی طرف گھومی۔ نظریں ملیں۔

”میں.... یونہی.... آگے پیچھے۔“ وہ چہرہ جھکا کر رسٹ وایج اتارنے لگا۔

”کیا ہم نے یہ عہد نہیں کیا تھا کہ اب ایک دوسرے سے کچھ نہیں چھپائیں گے؟“ قارس کا گھڑی اتارنا ہاتھ رکھا۔ چونک کر نظریں

اٹھائیں۔ غور سے اسے دیکھا۔ ناک کو خالی دیکھ کر چونکا مگر پوچھا نہیں۔

”میں خاور کو ملنے گیا تھا۔ اس کے بیٹے کو اس کے بارے میں سب کچھ بتانے۔“

”اگر سے بات ہوئی تمہاری؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ
ایڈفرس لنکس
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of
your Favourite Paksociety's
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Liked Message

✓ Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

✓ See First
See new posts at the top of
News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

”سر سہری سی ہوئی تھی ٹیکسٹ پہ۔ مل نہیں سکا۔ اس سے بھی حساب کتاب کرنا ہے ابھی۔“

”تم جانتے تھے اس کی اصلیت؟“ وہ سوال در سوال کر رہی تھی۔

”نہیں، زمر بی بی مجھے دلوں کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ حسین نے ہی بتایا تھا۔ خیر... تم نے کیا کیا؟“ اب وہ پھر سے اس کو بغور دیکھ رہا تھا۔

زمر پھیکا سا مسکرائی۔ جب وہ کچھ نہ بولی تو وہ شرٹ کی آستینیں موڑنا پلٹ گیا۔

”میں نے تمہیں گروئی رکھ دیا۔“

فارس واپس گھوما۔ ”مجھے کیا رکھ دیا؟“

”میں ہارون عبید سے ملنے گئی تھی۔“ فارس کے تاثرات تیزی سے بدلے۔ ماتھے پہ ہل دو آئے۔ کچھ کہنے کو لب کھولے۔

”نہیں پہلے میری بات سنو۔“ وہ آگے بڑھی اور اس نے زمری سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں

لئے۔ ”میں سعدی کو اس حال میں نہیں چھوڑ سکتی تھی، تمہیں بھی نہیں کھو سکتی تھی میں کڈنی پوسٹ ہوں میں کبھی اپنی فیملی نہیں بنا سکوں گی“

میرے ساتھ بھی ظلم ہوا ہے اور مجھے اپنے لئے بھی انصاف چاہیے۔ ہارون عبید نے مجھے کہا تھا کہ میں فارس یا سعدی میں سے ایک کو چنوں۔

مگر میں نے خود کو چنا۔ میری جتنی بھی زندگی رہ گئی ہے اس میں ایک واحد امید کی کرن انصاف ہے۔ مجھے یہ ٹرائل چاہیے۔ اور تم مجھے یہ نہیں

دے سکتے تھے۔ تم اٹھتے بیٹھتے کہہ رہے تھے کہ ٹرائل کبھی نہیں ہوگا۔ اس مسئلے کا حل تمہارے پاس بھی نہیں تھا۔ ہارون صاحب کے پاس تھا۔“

”ٹرائل واقعی نہیں ہوگا زمر!“ وہ برہمی سے بولا تھا۔ ہاتھ اس کے ہاتھوں میں تھے۔

”ہارون اسے مناسکتے ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ کس طرح مگر وہ اس کو ٹرائل تک لے جاسکتے ہیں۔ اگلی جنگ ہمارے ہاتھ میں ہے۔ ہم ٹر

لیں گے جان لگا دیں گے مگر وہ میدان میں تو آئے نا۔“

”اور بدلے میں کیا مانگا ہارون صاحب نے؟“ وہ اسی روشنی سے بولا تھا۔ اسے بہت برا لگ رہا تھا۔ زمر کی بے چین نگاہیں اس کے

چہرے پہ عکس رہی تھیں۔

”تمہیں مانگا تھا۔“

”اور میں تو جیسے کوئی کھلونا ہوں۔ ہے نا!“

”میں نے وعدہ کیا ہے کہ تمہیں چھوڑ دوں گی اگر وہ ہاشم کو ٹرائل تک لے آئے۔ وہ صرف تمہیں اپنی بیٹی کے لئے چاہتے ہیں۔ وہ اس

کے لئے کچھ بھی کر لیں گے۔“

”تم مجھے چھوڑ دو گی؟“ اس کی آواز آخر میں... بس آخر میں کانپی تھی خوف سے غصے سے۔

”جو میرا ہے فارس وہ میرا ہے گا۔ موت کے علاوہ کچھ بھی ہمیں الگ نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے یقین نہ ہوتا کہ تم میری بات کو... اس گیم کو

غلط نہیں لو گے تو میں کبھی یہ ڈیل نہ کرتی۔ کیا بگاڑ لیں گے وہ میرا اگر میں اٹھا کر دوں؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اچھا۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامے اسی بنجیدگی سے میز کے کنارے بیٹھا۔ ”تو بعد میں تم اپنی بات سے کیسے مکر دو گی؟“

”یہ سوچنا اور اس معاملے کو سنبھالنا تمہارا کام ہے۔ تم میری حفاظت کرو گے، تم میرا دفاع کرو گے اور جس طبل میں میں نے خود کو ڈال دیا ہے تم مجھے اس سے نکالو گے۔ ایک تمہاری وجہ سے ہی مجھے بے فکری تھی۔“ اس نے گردن کڑا کر بہت اعتماد سے کہا تھا۔ فارس کی پیشانی کے بل غائب ہونے لگے۔ ایسے کہ وہ کبھی تھے ہی نہیں۔ پھر اس نے گہری سانس لی۔

”تم یہ سب کرنے سے پہلے مجھ سے پوچھ بھی سکتی تھیں!“

”میں نے کہا تھا میں نے خود کو چنا ہے۔“ وہ اب متلاشی نظروں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ ”تم خفا ہو؟“

”نہیں، مگر مجھے فسوس ہے کہ میں ابھی تک تمہیں یہ یقین نہیں دلا سکا کہ میں تمہیں کسی کام سے نہیں روکوں گا۔ آئی ایم سوری۔ اگر میں نے تمہیں یہ محسوس کروایا ہے کہ تم مجھے اعتماد میں لوگی تو میں تمہیں تمہاری مرضی کے کام سے منع کر دوں گا۔“

”اب اگر غصہ کرو گے تو کیسے آئے گا مجھے یہ اعتماد؟“ وہ تیزی سے بولی تھی۔ دل البتہ دھڑک رہا تھا۔ وہ خفا تو لگد ہاتھا۔

”غصہ کیوں کروں گا۔ مجھے تو خوش ہونا چاہیے کہ دو خوبصورت عورتیں میرے لئے لڑ رہی ہیں۔“ اور وہ غصے میں ہی لگد ہاتھا۔ زمر کے ابرو خٹکی سے کٹھے ہوئے۔ ہاتھوں سے ہاتھ نکال لئے۔

”ایک خوبصورت عورت!“ تنبیہ کی۔

”ہاں ایک خوبصورت عورت ایک چڑیل سے میرے اوپر لڑ رہی ہے۔ حد ہے۔“ سر جھٹک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کو برا لگا تھا اور وہ کوشش کر رہا تھا کہ کچھ سخت نہ کہہ دے۔ زمر کہنا کچھ اور چاہتی تھی مگر منہ سے کچھ اور نکلا۔

”انہوں نے ضمانت کے طور پر میری لونگ دکھ لی۔ جو تم نے دی تھی۔“ وہ جو آگے جا رہا تھا تھورا کر گھوما۔ چہرے پر بے یقینی ابھری۔ آنکھیں پھیلیں۔

”واٹ؟“ وہ غریبا تھا۔ زمر دو قدم پیچھے ہوئی۔ چہرے پر زمانوں کی سادگی طاری کر لی۔

”اس روز پولیس اسٹیشن میں وہ میرے پرس میں تھی، میں بار بار اس کی ڈبی کو نکال کر کھول کر بند کرتی تھی۔ کورٹ میں ضمانت کی سماعت کے دوران بھی وہ میرے پرس میں تھی اور میرا ہاتھ پرس کے اندر رہا تھا۔ میں اتنے دن سے اسے پہننا چاہ رہی تھی۔ ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔ پھر جب میں ان کے آفس گئی تو انہوں نے مجھے کہا کہ وہ جانتے ہیں اس لونگ کا قصہ۔“

”اس کو کیسے پتا؟“ وہ پھر غریبا تھا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”جب میں نے تم سے لونگ کے پیچھے ٹھکڑا کیا تھا تو صداقت وہی تھا۔ ملازموں کی عادت ہوتی ہے۔ ادھر کی ادھر کرتے ہیں۔ اس نے کاردارز کے کسی ملازم کو کہا ہو گا اور اس نے آگے۔ ہارون عبید ہمارے خاندان پر عرصے سے نظر رکھے ہوئے ہیں۔ ان کو پتہ ہو گا ظاہر ہے۔ جب میں وہاں گئی تو انہوں نے مجھ سے وہ مانگ لی۔“ وہ یاسیت سے بتا رہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”اسے کیسے پتہ چلا کہ وہ تمہارے بیک میں ہے۔“

”سلیکٹورٹی چیک پوائنٹ پہ میرا پرس اسکیں ہوا تھا تا ایک جگہ پرس کی تلاش بھی لی گئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ امیج دیکھ کر ان کو معلوم ہو گیا کہ یہ وہی لونگ ہے۔ شاید وہ صرف میرے اوپر اپنی دھماک ٹھانا چاہ رہے تھے۔“

”اور تم نے وہ ان کو دے دی؟“

”پھر اور کیا کرتی؟ مجھ سے ان کو یقین دلانا تھا کہ میں بچ بول رہی ہوں۔“

”زمر... زمر....“ وہ ہاتھ اٹھا کر بہت کچھ کہنا چاہتا تھا پھر ہاتھ گرا دیے۔ پہلے سر جھٹکا۔ پھر دائیں سے بائیں چکر کاٹنے لگا۔

”اب تم یوں کرو مجھ سے خفا ہو جاؤ۔ تاکہ ہم آپس میں ہی لڑتے رہیں اور باہر کے لوگوں سے لڑنے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ ہم یوں ہی خودی لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں۔“

”تمہارے نزدیک اس تحفے کی کوئی اہمیت نہیں تھی؟“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور برہمی سے اسے دیکھا۔

”وہ ایک پتھر تھا فارس ایک پتھر کھوکھلے میں ایک انسان کو نہیں کھوسکتی مجھے یقین تھا۔“ وہ سادگی سے کہہ رہی تھی۔ وہ لا جواب ہوا تھا۔ پھر چند لمحے تک گہرے سانس لے کر خود کو بدقت نازل کرنے لگا۔

”ٹھیک ہے۔ وہ ایک پتھر تھا۔ لیکن اگر تمہیں کوئی کام تھا تو تم میرے پاس کیوں نہیں آئیں؟“

”تم یہ نہیں کر سکتے تھے۔“ وہ اسی میز کے کونے پہ بیٹھ گئی جہاں چند لمحے قبل وہ بیٹھا تھا۔

”تمہیں کیسے پتہ کہ میں یہ کر سکتا تھا یا نہیں؟ اور ہارون صاحب کیسے کریں گے یہ معلوم ہے تمہیں؟“

”وہ ہاشم کے دوست ہیں کسی بھی طرح اسے راضی کر لیں گے اور....“

”وہ اپنی بیٹی کو اس کے پاس بھیجیں گے تاکہ وہ اس سے جھوٹے وعدے کرے اور ہاشم کو راضی کرے۔“

زمر چونک کر کھڑی ہوئی۔ آنکھوں میں ڈھیروں استعجاب در آیا۔

”بے کار ہاتھیں مت کرو فارس۔ کوئی اپنی بیٹی کو یوں استعمال نہیں کر سکتا۔“

”زمر ہر امیر آدمی جواہرات کی طرح نہیں ہوتا جو اولاد پہ جان چھڑکے۔ وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔ اسے نہ اپنی بیٹی سے کوئی خاص لگاؤ ہے۔

نہ وہ اس کا خیال رکھتا ہے۔ محبت ضرور ہوگی کیونکہ وہ فطری چیز ہے لیکن وہ یہ سب آبدار کی خوشی کے لئے نہیں کر رہا۔“

”وہ یہ سب آبدار کے لئے ہی کر رہے ہیں۔“ وہ بے یقین تھی۔

”غلط....“ فارس لنگی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”وہ صرف کاردارز کی برہادی چاہتا ہے۔ دونوں کاروبار میں شراکت دار ہیں ایک ڈوبے گا تو اس

کی ساری دولت شیئرز و تعلقات سب دوسرا حاصل کر لے گا۔ وہ دل سے چاہتا ہے کہ ہاشم مقدمے میں الجھے... اس کے لئے وہ تمہیں اور

آبدار دونوں کو استعمال کر رہا ہے۔ آبدار ہاشم کو راضی کرے گی اور تم اپنی کشتیاں جلا کر اس مقدمے کے لئے اپنی جان لگا دو گی۔ سب سے

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

زیادہ فائدہ اسی کو ہوگا۔“ وہ کتنی ہی دیر شل بیٹھی رہی، پھر چوکی۔

”اور آبدار کا کیا ہوگا؟“ زندگی میں پہلی دفعہ یہ نام لیتے ہوئے اس کی آواز میں پریشانی جھلکی تھی۔

”ہارون صاحب کو اس کی اتنی پرواہ ہوتی تو اس کو اس جنگ میں کیوں دھکیلتے؟ کس کو کال کر رہی ہو؟“ وہ جوتی سے کہہ رہا تھا، رک کر

بولا۔ زمر سے بغیر فون پر نمبر ملا کر اسے کان سے لگا چکی تھی۔ فارس کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ لب بھنچا سے دیکھے گیا۔

”چوبیس گھنٹے کے اندر اندر آپ کی کال موصول ہوئی ہے، کیا برا وہ بدل گیا ہے آپ کا زمر صاحبہ؟“ ہارون عبید کا نرم اور نپا تلا لہجہ کانوں

سے ٹکرایا تھا۔

”مجھے پتا ہیرا دلپس چاہیے میں اس ڈیل کو ختم کرنا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“

”مجھے ڈر ہے فارس کو نہ پتہ چل جائے۔ میں بہت خوفزدہ ہوں۔ پلیز مجھے بلیک میل مت کریں اور اسے واپس کر دیں۔“ وہ منت کر رہی

تھی۔ فارس نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اب بہت دیر ہو چکی ہے مسز زمر۔“

”دیر کیسے ہوئی ہے؟ اب تک ہاشم سے بات تو نہیں ہوئی ہوگی آپ کی۔“

”سیری بیٹی آپ کی وجہ سے اس سے بات کرنے لگی تھی اور اب جبکہ اس نے اتنا بڑا خطرہ مول لے ہی لیا ہے تو آپ پیچھے نہیں ہٹ

سکتیں۔“

”آپ اپنی ہی بیٹی کو کیسے... کیسا استعمال کر سکتے ہیں؟“ وہ غصے بھری بے بسی سے بولی تھی۔ فارس اب سامنے صوفے کے کنارے جا

بیٹھا تھا۔ ہارون اور بھی کچھ کہہ رہے تھے مگر زمر نے ”آپ بیمار ہیں، سنا آپ نے؟ آپ.... بیمار ہیں!“ کہہ کر موبائل پر بے ڈال دیا۔ وہ

ایک دم ڈسٹرب نظر آنے لگی تھی۔

”اچھا پریشان مت ہو۔ آبدار کے ساتھ جو کیا ہے اس کے باپ نے کیا ہے۔“ وہ اب کے ڈرائی سے بولا۔ زمر نے چہرہ اٹھا کر مغموم

آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں مجھ پہ بہت غصہ آ رہا ہوگا، ہن؟“

”ساری عمر آتا رہا ہے، کوئی نئی بات تھوڑی ہے۔ لیکن خیر... تم مجھے بتاؤ۔ تم کیا چاہتی ہو؟“

”تم سے نہیں ہوگا تو کیوں....“

”زمر... تم بتاؤ... تم کیا چاہتی ہو!“ اس نے زور دے کر کہا۔ زمر چند لمحوں کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”میں چاہتی ہوں کہ ہاشم عدالت میں پیش ہو۔ وہ پوری ایمانداری سے یہ ٹرائل لڑے۔ میں چاہتی ہوں کہ ہر گواہ عدالت میں پیش ہو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

اور بچ بولے۔ سعدی نے مجھے بتایا ہے کہ اس کے ساتھ اس رات ڈاکٹر سارہ تھیں، مگر ڈاکٹر سارہ کتنے دن سے میرا فون نہیں اٹھا رہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ گواہی دے دیں۔“ جذبات میں تیز تیز بولتے اس کو سانس چڑھ گیا تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ تبھی دروازہ بجا۔ فارس اسی خاموشی سے اٹھا اور دروازہ کھولا۔ سامنے سعدی کھڑا تھا ہاتھ میں چند کاغذ تھے۔ اس نے فارس کے کندھے کے پیچھے سے اندر جھانکا۔ ”زمر.... یہ وہ ڈاکٹر منٹس ہیں جو میں نے آپ کو دکھانے تھے۔“ الجھا ہوا سا آگے بڑھنے لگا پھر رک کر پوچھا۔ ”اندر آ جاؤں۔“

”ہاں تم اندر آ جاؤ میری خیر ہے۔“ آخری الفاظ زیر لب بول کر وہ خفا سا ہار لنگ گیا۔ کچن کے دروازے پر حین اسی طرح کھڑی ناخن کتر رہی تھی۔ وہ ساتھ سے گزرنے لگا تو وہ بولی تھی۔

”سعدی بھائی اور زمر کی ٹیم کتنی بوریگ لگتی ہے نا!“ وہ اُن سی کر کے آگے بڑھ گیا.....

(آج)

فارس غازی کو گہرے خیال سے.... گہری نیند بھرے سفر سے کھٹ رپورٹ کی کی بورڈ پر چلتی انگلیوں کی ٹھک ٹھک نے جگایا تھا۔ وہ گہری سانس لے کر زمر کی طرف دیکھنے لگا جس کی آواز کمرہ عدالت کی گھنٹی خاموشی کو چیر رہی تھی۔

”نوٹسرواں کاردار نے قید کے ان آٹھ ماہ میں اپنے بھائی کے ساتھ مل کر پورا آئرنہ صرف سعدی یوسف کو محبوس رکھا بلکہ اس کو مختلف نوعیت کے ذہنی اور جسمانی مارچرز کا بھی نشانہ بنایا۔ اس سے اس کے پراجیکٹ کے اہم اراکوں کا اور تشدد کے ذریعے اگلوانے کی بھی کوشش کی اس کو اس کے خاندان کو نقصان پہنچانے کا ذراوا بھی دیا۔ 22 جنوری کی رات جب سعدی یوسف اپنی ذہانت اور بہادری کے بس پہ اس قید سے نکلا تو نوٹسرواں کاردار اور ہاشم کاردار نے اس کی تصویر کے پوسٹرز بنوائے اور سارے کلبوٹس پھیلا دیے۔ ایک خونی manhunt کا آغاز کیا گیا جس کا اختتام ہو جب سعدی یوسف نے ملک واپس پہنچ کر اپنی ویڈیو یلیز کی۔“

ہاشم سر جھکائے پیڈ پلکھ رہا تھا۔ ”غیر قانونی سفر اور خاوند کی تفصیلات گول۔“

”ان طویل اوپننگ آرگومنٹ کے بعد میری عدالت سے استدعا ہے کہ نوٹسرواں کاردار کو قتل اقدام قتل اغوا محسوس بے جا میں رکھنا تشدد اور غیر قانونی انسانی اسگنگ کے جرم میں قرار واقعی سزا دی جائے۔ پراسیکیوشن نوٹسرواں کاردار کی پھانسی کا مطالبہ کرتی ہے۔“

ہاشم کے ساتھ بیٹھے نوٹسرواں نے زخمی آنکھیں اٹھا کر زمر کو دیکھا اور پھر ٹپ کر اپنے بھائی کو دیکھا جو جھوٹ سے نوٹ پیڈ پلکھتا جا رہا تھا۔

”ہشت گردی کی دفعات غائب۔ ہاشم کاردار کی نامزدگی غائب۔ کمزور استغاثہ۔“ تبصرہ لکھ کر اس نے پیڈ رکھ دیا اور پھر اسی توجہ سے زمر کو دیکھنے لگا۔ وہ اب اپنے دلائل کا اختتام کر رہی تھی۔ کمرہ عدالت کی کھڑکیوں سے چمن کرا آتی دھوپ میں موسم گرما کے اوائل کی سی تمازت محسوس ہوتی تھی۔ اگر تم کھڑکیوں کو دیکھتے جاؤ تو ان پہ پڑی گرد کی تہہ سرکتے لحوں اوت بیت جانے والی شاموں کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر کسی اور پارٹ کی بوندوں نے اسے دھو ڈالا اور پھر نئے صبر سے گرد ہٹانے لگی۔ واپس کمرہ عدالت کی جانب رخ پھیرو

تو پراسکوشن کی میز کے پیچھے مرنا ٹنگ پٹا ٹنگ جمائے بیٹھی تھی۔ آج اس کے بال اونچی پونی میں بندھے تھے اور ٹکڑیاں لٹیں ٹکڑیاں ٹکڑیاں کر کوٹ کی پشت پہ چھول رہی تھیں۔ وہ قلم لیوں میں دبائے نظریں سامنے کھڑے ہاشم پہ جمائے ہوئے تھی۔ ساتھ بیٹھا سعدی آدھے آستین والی سیاہ شرٹ میں ملبوس تھا۔ وہ پہلے سے بہتر نظر آ رہا تھا۔ گردن اٹھی ہوئی تھی اور بھوری آنکھوں میں امید سی تھی۔ پیچھے... ساری کرسیوں سے پیچھے... آخری قطار میں فارس فیک لگائے بیٹھا تھا اور مسلسل منہ میں کچھ چبا رہا تھا۔

دفاع کی میز پہ نوشیرواں ڈیزائنر سوٹ ٹائی میں ملبوس پتھر پلٹا ثرات کے ساتھ براجمان تھا۔ کچھلی نشست پہ جواہرات اور احمر ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ جواہرات مسلسل اپنے لاکٹ کو انگلی پہ لپیٹتے ہوئے پر سوچ نظریں چبوترے کے سامنے کھڑے ہاشم پہ لگاؤ میں جمائے ہوئے تھی۔ ہاشم کی اس جانب پشت تھی مگر آواز صاف سنائی دیتی تھی۔

”یور آئر“ مسز مر کے ابتدائی دلائل اچھے لگے مجھے۔ جذباتی اور شاعرانہ۔ ان سے ہمیں پتا چلا کہ ایک معصوم شہزادہ.... بلکہ شہزادی ظالم دیو کی قید میں پھنس گئی تھی اور اب چونکہ شاہزادی واپس آگئی ہے تو لازم ہے کہ ظالم دیو کو چوک میں لٹکا کر پھانسی دی جائے۔ اور اس ظالم دیو کا جرم کیا ہے یور آئر؟ صرف یہی کہ وہ امیر ہے۔“

جواہرات یا قوت اور ہیرے جڑے لاکٹ کو مسلسل انگلی پہ لپیٹ کھول رہی تھی۔ شیرنی کی آنکھوں میں گہرے سائیلبرار ہے تھے۔ بادلوں جیسے سائے جن میں یادوں کے بہت سے قطرے لدے تھے۔ یکا یک وہ قطرے اندر ہی اندر ٹپکنے لگے اور اس جھلملاتے پانی کے پردے پہ عکس سے ابھرنے لگے.....

(دو ماہ پہلے)

تصیر کاردار کے لاؤنج میں اونچی کھڑکیوں کے اوپر اٹھارہ رومن بلاسٹنڈز کے باعث تیز روشنی اندر آرہی تھی۔ جواہرات پرل وائٹ قمیض میں ملبوس ہالوں کا نفیس جوڑا بنائے کان میں ایئر ٹنگ پہنتی ہوئی کمرے سے باہر نکل رہی تھی ایسے کہ کہنی پہ پرس بیٹھا تھا اور کان کو پکڑے ہاتھ میں فون تھا جب وہ ٹھٹک کر رکی۔

لاؤنج میں.... سامنے... مچھلیوں کے ایکویریم کے سامنے آبدار کھڑی تھی۔ جھک کر وہ ہولے ہولے لٹپٹے کی دیوار پہ دستک دیتی۔ مچھلیاں سرعت سے دائیں بائیں تیر رہی تھیں۔ اس سے پہلے کہ جواہرات اس کو مخاطب کرتی، سیرھیوں پہ آہٹ ہوئی۔ آبدار سیدھی ہوئی اور اوپر دیکھا۔ سر پہ سرخ ریشمی رومال باندھے اس کی ہنر آنکھوں میں گہرا کاجل ڈالا تھا۔ ہنسی اوپر سے ہاشم اترتا ہوا آ رہا تھا۔ جواہرات نے کھڑکی کے شیشے میں اس کا عکس دیکھا اور اسے قدموں مڑ گئی۔ اپنے کمرے کا دروازہ چوکھٹ تک لے گئی مگر بند نہیں کیا۔ ذرا سی درز سے وہ سب کچھ دیکھ اور سن سکتی تھی۔

آبدار نے مسکرا کر اسے اترتے دیکھا یہاں تک کہ وہ اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”تم نے مجھے بلوایا تھا۔ کہو خیریت تھی؟“ آبدار مسکرا کر پوچھ رہی تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”ہاں میں تمہاری باتوں پہ سوچتا رہا تھا۔ بیٹھو۔“ وہ اشارہ کرتا، کوٹ کا بٹن کھولتا ہوا صوفے کے کنارے پہ جا بیٹھا۔ آبدار پرلے کنارے پہ ٹپک گئی۔

”نہر... کیا سوچا تم نے؟“ گود میں مٹھیاں رکھ کر ہاں ملائے وہ ان کی کپکپاہٹ چھپاتا چاہ رہی تھی۔ دل دھڑک رہا تھا۔ بے چین نظریں ہاشم کے چہرے پہ جمی تھیں جو سوچ میں ڈوبا تھا۔ پھر اس نے آنکھیں اٹھائیں۔ آبی سے نظریں ملیں۔

”تمہاری ساری باتیں درست تھیں۔ جب تک اس کیس کا معاملہ حل نہیں ہو جاتا، تم اس خاندان میں آکر کبھی خوش نہیں رہو گی۔“

آبدار کے لب حقیقی مسکراہٹ میں ڈھلنے لگے۔ سنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔

”یعنی کہ تم نے میری باتوں کو سمجھ لیا؟“

”ہاں اور تم اپنی جگہ درست ہو۔ ہم شادی نہیں کر سکتے، جب تک کہ میں اس سارے میں سے نہ نکل آؤں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا۔

آبدار نے طمانیت بھری گہری سانس لی۔ آنکھوں میں قاتحانہ چمک در آئی۔

”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ تم اس کیس کو لڑو گے اور خود کو اور اپنے خاندان کو بے گناہ ثابت کرو گے!“ اس کے دل میں ڈھیروں اطمینان در آیا تھا۔

”نہیں ریڈ۔“ وہ قہقہے سے بولا تھا۔ ”نہ کوئی ٹرائل ہوگا نہ میں اپنا دفاع کروں گا۔ مجھے اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ میں نے یہ فیصلہ کیا ہے ہم شادی کے معاملے کو کچھ وقت کے لئے ملتوی کر دیتے ہیں۔ تب تک تم مزید سوچ لو۔ اور اگر تم میرے خاندان اور اس کے تمام مسائل کے ساتھ سمجھوتہ کر لو تو ہم شادی کر لیں گے۔“ اس کا لہجہ اطمینان سے بڑھا۔

آبدار کی مسکراہٹ اڑ چھو ہوئی۔ دل گویا اچھل کر حلق میں آ گیا۔ چند لمحے وہ شل سی بیٹھی رہی پھر ایک دم اٹھی۔ پرس دلوچ کر اٹھایا۔

”اگر تمہارے اندر اتنی ہمت ہی نہیں ہے کہ پبلک رائے کو بدل دو ٹھیک ہے۔ میری طرف سے اس شادی سے انکار ہے۔ نہ اب۔ نہ کبھی پھر... ہمارے راستے جدا ہیں۔“ درشتی سے کہتی وہ باہر کی طرف بڑھی۔ ہاشم اسی اطمینان سے آنکھیں اٹھا کر اسے بغور دیکھتا رہا۔

”شاید یہ صرف ایک بہانہ تھا۔ شاید تمہیں شادی سے انکار کی کوئی اور وجہ مل نہیں رہی تھی۔ یا شاید تمہارے بابا نے تمہیں ایسا کرنے کو کہا تھا؟ ہماری بربادی پہ سب سے زیادہ خوش وہی ہوں گے... ہے نا۔“ وہ اب بذخ مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”جو چاہو سمجھو۔“ وہ تلخی سے کہتی باہر نکل گئی۔

وہ اپنی کار کے قریب پہنچی ہی تھی... اتھل پھل سانسوں کے ساتھ... غصے اور بے بسی کی حالت میں جب.....

”سو تم نے خود ہی انکار کر دیا۔“ وہ چونک کر مڑی۔ جواہرات سامنے سے چلتی آرہی تھی کہ اس کی پشت پہ تیز سورج تھا۔ کرنیں اس کے اطراف سے نکل کر آبی کی آنکھوں میں پڑ رہی تھیں یوں کہ جواہرات سفید لباس کے باوجود دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ آبی کی آنکھیں چندھیا

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

گئیں۔

”اب کیا مجھ سے ویڈیو مل سکتی ہے؟“

”جس دن آپ کا بیٹا مکمل طور پر میری جان چھوڑ دے گا اس دن ہاں۔“ وہ چبا چبا کر بولتی دروازہ کھول کر اندر بیٹھی۔ کرنیں ہنوز اس کے اطراف سے تیروں کی طرح اس جانب لپک رہی تھیں۔ روشنی تیز روشنی.... اور جب وہ بھیجی.....

(آج)

تو جواہرات کاردار نے خود کو عدالت کے کمرے میں بیٹھے پایا۔ اپنے عالمِ توہم سے خود کو نکال کر وہ سر جھٹکتی سامنے کھڑے ہاشم کو دیکھنے لگی۔ کمرے میں خاموشی تھی اور سب توجہ سے اس کو سن رہے تھے۔

”بس ظالم و یو کا جرم صرف اتنا ہے یور آئز کو وہ امیر ہے۔ مسز مرنے ان چند دنوں میں تقریباً تین سو وفد استعمال کیا ہے۔ درست تعداد کوورٹ رپورٹ کو معلوم ہوگی۔“ پھر رپورٹ کو ہدایت کرتے بولا۔ ”یہاں درست تعداد لکھ دیجئے گا۔“ اور رپورٹ نے بتا تاثر لئے ٹائپ کیا۔

”ہاشم کاردار: درست تعداد کوورٹ رپورٹ کو معلوم ہوگی۔ یہاں درست تعداد لکھ دیجئے گا۔“

”یور آئز یہ کہانی نئی نہیں ہے۔“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے چہترے کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔ ”یہ کہانی‘ یہ مثالیں‘ یہ غریب کارڈ‘ یہ عرصے سے کھیلنا جا رہا ہے اور میں جانتا ہوں کہ بہت جگہوں پہ بہت سے ”امیر“ ہندوں نے معصوم شہزادوں کو کچلا بھی ہے مگر اسی کارڈ کو بہت سی غریب لوٹریوں نے اپنے مفاد کے لئے بھی استعمال کیا ہے۔ اس سارے منظر نامے میں یور آئز میرے موکل کا صرف ایک ہی قصور ہے اور وہ یہ کہ وہ ایک دیکس خاندان میں پیدا ہوا۔ مسز مرن کی لقریب شاعری کے برعکس سعدی یوسف نہ ہی اتنا انسان دوست ہے نہ ہی اتنا معصوم اور سادہ۔ وہ بلاشبہ ایک مخفی نوجوان ہے، مگر وہ ambitious بھی ہے۔“ چہترے کے سامنے ٹہلتے ہوئے وہ اب چہرے کا رخ استغاثہ کی کرسیوں پہ بیٹھے سعدی کی طرف کیے کھد ہا تھا۔ زمرا سی اطمینان سے ایک قائل پہ پوائنٹس لکھ رہی تھی۔ جبکہ سعدی کی پریش نظریں ہاشم کے چہرے پہ یوں جمی تھیں گویا اندر تک اتر جائیں گی۔ کسی اپنی کی طرح۔

پیچھے بیٹا فارس مطمئن لگتا تھا ابلتہ اس کے ساتھ موجود حسین بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اس کی نظروں میں ڈھیروں زخم تھے اور وہ بار بار مٹھیاں بھینچتی تھی۔ مگر وہ فارس کی طرف بھگی۔ ”یہ اسی طرح میرے بھائی کا کردار عدالت میں مسخ کر دے گا“ کوئی اس کو روکتا کیوں نہیں ہے۔“

”وہ جو کر رہا ہے قانونی طور پہ یہ اس کا حق ہے۔ عدالت میں بولنے والے تمام لوگوں میں سے صرف ایک شخص سچ بولنے کا حلف نہیں لیتا اور وہ وکیل ہوتا ہے۔“

”اور وکیل کو...“ کوئی کالکس ملتا ہے۔ ”او۔“ وہ سخت کپکپہ خاطر تھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”زمر کے اپنے ابتدائی دلائل میں کتنا جھوٹ تھا، کتنا جھوٹ ہم دونوں واقف ہیں۔ عدالتوں میں یہی ہوتا ہے۔ ایک جج کو ثابت کرنے کے لئے سو جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ تم ان بیوقوفوں کھدالت میں ایک دوسرے سے لڑنے دو۔“ اس نے نرمی سے حہ کا ہاتھ دبایا۔

”سعدی یوسف ایک انتہائی ذہین مگر ایک بہت ambitious لڑکا تھا اور آنر۔ evil genius۔ استغاثہ کی الف لیوی داستان سے بہت کرہمیں اس کیس کی اصل حقیقت کو دیکھنا ہوگا اور اصل کہانی یہ ہے کہ سعدی یوسف کا گزشتہ آٹھ سال سے یعنی اس واقعے سے سات سال قبل سے میرے موکل کے گھر آنا جانا تھا۔ اس کو اس خاکسار نے اپنے چھوٹے بھائی کی طرح ٹریٹ کرتے ہوئے اس پہ کبھی اپنے گھر کے دروازے بند نہیں کیے۔ اس کو اپنی ہر دھوت میں بلایا۔ اس کا ہمیشہ خیال رکھا۔ ان اچھے تعلقات کی مثال میرے اور سعدی کے فیس بک پہ لگی ہماری سٹیکڑوں تصاویر ہیں۔ مگر وہ کیا کہتے ہیں کہ ٹیکل میں ٹاٹ کھینچ نہیں لگتا۔“ وہ یوں ترچھا ہو کر کھڑا تھا کہ گاہے بگا ہے جج صاحب پہ نظر ڈالتا پھر اسی سادگی اور اطمینان سے استغاثہ کی کرسیوں کو دیکھتا۔ ”اپنی manipulative اور ambitious طبیعت سے مجبور سعدی یوسف نے نوشیرواں کاردار سے سداہ دم بدعانا چاہا، وہ ہم دونوں بھائیوں کی گڈ بکس میں رہنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اس کو جب یہ معلوم ہوا کہ نوشیرواں کس یونیورسٹی میں جانا چاہتا ہے تو اس نے بھی وہیں اپلائی کیا۔ برسوں تک وہ ساری دنیا کو یہ بتاتا رہا کہ وہ اسکا لرشپ پہ پڑھ رہا ہے، مگر یہ صرف اس کی پاپولر اور ہر دل عزیز ہونے کی ایک اور کوشش تھی کیونکہ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کی فیس اس کے خاندان والے ہی دیتے تھے۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ دوسروں کی نظر میں متاثر کن بننے کے لئے مدعی کس حد تک جاسکتا ہے۔“ سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کر کے سر جھکا۔ بہت برداشت چاہیے تھی اپنے ہر جج کو اپنے ہی خلاف استعمال ہوتے دیکھنے پر۔ صد شکر کہ قیامت کے روز اس بڑی عدالت میں یا تو فرشتوں پتھروں زمین اور انسان کے اپنے اعضاء جیسے گواہ ہوں گے یا پھر ایک ہی مصنف اعلیٰ۔ صد شکر کہ اس دن کوئی وکیل نہیں بولے گا۔ صد شکر کہ اس دن زبانیں بند ہوں گی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ جج صاحب عینک ناک پہ لگائے، بہت توجہ سے ہاشم کو سن رہے تھے۔ سیشن جج جناب عابد آغا صاحب ایک بے داغ اور شفاف ریکارڈ کے حامل تھے۔ رعب ایسا تھا کہ ہالواسطہ رشوت دینے کی جرات کوئی نہ کرتا تھا۔ سابق گورنر کے صاحبزادے تھے اور بھائی بیوروکریسی کے اہم افسران میں سے تھے۔ بلاواسطہ رشوتیں مدد کی درخواستیں اور دھمکیاں سب آتا تھا، مگر کہتے تھے کہ وہ بہت ہمت اور عزم سے ہر شے کا مقابلہ کرتے تھے۔ اور اس وقت استغاثہ اور دفاع کے وکیلوں کو اپنے اپنے گواہ اور رشوت پیش کر کے خود کو سچا ثابت کرنا تھا۔

”سعدی یوسف نے نوشیرواں کاردار سے یونیورسٹی کے دنوں میں دوستی کرنے اور اس سے فوائد اٹھانے کی بھرپور کوشش کی۔ نوشیرواں اس کے لئے ایک سونے کی مرغی تھا۔ ایک بیوقوف امیر زادہ۔ جو منہ میں سونے کا جھج لے کر پیدا ہوا تھا۔“ (نوشیرواں کی گردن اٹھی ہوئی تھی اور بے تاثر دیران نظریں سامنے دیوار پہ جمی تھیں۔ وہ خاموشی سے سن رہا تھا۔) پورے لوگوں کو لگتا ہے کہ امیر آدمی کے مسئلے نہیں ہوتے۔ سو امیر آدمی کا استحصال کرتے جاؤ کیونکہ اس کا جرم ہے کہ وہ امیر ہے، وہ لوگوں کو لوٹ کر ان کا خون پی کر امیر بنا ہے۔ اس کو لوٹنا، مارنا، نقصان

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

بہنچانا غریب کا حق ہے غریب کا انتقام ہے مگر کیا واقعی امیر ولی عہد کی زندگی میں کوئی مسئلہ نہیں ہوتا؟ کیا واقعی نوشیرواں ایسا تھا؟ ”مکرہء عدالت میں دیر خاموشی تھی۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ گویا سوال کا جواب مانگا ہو۔ پھر تکی سے مسکرایا۔

”الیہ یہ ہے یور آنر کہ نوشیرواں ان لوگوں میں سے نہیں تھا جو غریب کا خون چوس کر امیر ہوئے ہوتے ہیں۔ اگر سعدی یوسف اپنے کمپلیکس سے باہر نکلتا تو شاید وہ سمجھ پاتا کہ نوشیرواں عد تو جی کا شکار تھا اس کی دولت اس کے باپ اور بھائی نے برسوں کی اُن تھک محنت اور ایمانداری سے کمائی تھی۔ ایسے میں وہ اپنے باپ سے وہ وقت اور توجہ نہ پاسکا جو مجھے ملا۔ وہ اندر سے بہت معصوم اور سادہ تھا۔ ہر ایک پہ یقین کر لینے والا۔ ہر ایک سے توجہ اور پیار چاہنے والا۔ اس کو سعدی کی دکھاوے کی دوستی نہیں چاہیے تھی۔ اس کو خلوص چاہیے تھا۔ امیر لڑکوں کے جانی دشمن بہت ہوتے ہیں۔ وہ سیکورٹی کے بغیر نکل نہیں سکتے۔ وہ ہر جگہ جا نہیں سکتے۔ ان کو کچھ بھی کرنے سے پہلے اپنے عالی مقام خاندان کے نام کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ وہ ایک مڈل کلاس لڑکے کی طرح نہ تھا جو جب دل چاہتا لیڈرز کی گلیوں میں نکل جاتا، کسی بار میں بیٹھ کر کسی دوست کے ساتھ کچھ بھی کرتا۔ نوشیرواں کو لوگ پہچانتے تھے۔ وہ ایک سیاستدان کا بیٹا تھا۔ وہ ہر وقت مختلف paparazzis کی ہسٹ لسٹ پہ ہوتا تھا۔ یہ دولت اس کے لئے ایک قید سے کم نہ تھی مگر سعدی یوسف کو وہ صرف سونے کے انڈے دینے والی مرغی لگتا تھا۔ اس کا شائد ہر گھر جہاں سعدی اکثر آتا تھا جہاں کھانے پینے کی کھل آزادی تھی ان کی دوستی کو مضبوط کرنے کی وجہ تھا، مگر ایسا زیادہ دیر نہ چل سکا یور آنر۔ سعدی یوسف کی مطلبی اور مادیت پرست باتوں نے دھیرے دھیرے نوشیرواں کو اس سے برگشتہ کرنا شروع کیا۔“

”میرا دل چاہتا ہے اس آدمی کے چہرے پہ تیزاب پھینک دوں۔“ خنہ نے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی تو اس کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔

فارس نے اس کے گرد بازو پھیلا کر اس کے کندھے تھپکے۔

”اے بولنے والے۔ وہ زیادہ اچھا وکیل ہے بلکہ وہ ساحر ہے۔ اسے اپنے جادو کے بولوں سے ہمارے ہر سچ کو مات دینے دو۔ جب وہ تھک جائے گا تو ہم اسے دیں گے۔ فہمہ مات۔ Checkmate! ایک عزم کو دہرایا تو خنہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”اس کے باجوہ نوشیرواں نے اس سے دوستی نہیں چھوڑی۔ اسے اپنے گھر آنے دیا۔ اسے اپنی دولت کو لوٹنے دیا۔ مگر یہ کافی نہیں تھا۔ سعدی یوسف کے لئے یہ کافی نہیں تھا یور آنر۔ وہ صرف مادی چیزوں پہ خوش نہیں ہوتا تھا۔ وہ پاپولر ہونے اور ہر لحیزہ بننے کا طالب بھی تھا۔ ہمیں یہاں پہ سعدی یوسف جیسے لڑکوں کی سائیکی سمجھنے کی اشد ضرورت ہے۔ اسے یونیورسل فیورٹ بننا اچھا لگتا تھا ہر کوئی اس کی باتوں کی تعریف کرے ہر کوئی دلچسپی سماسے سنے۔ جب نوشیرواں کے رویے میں اس نے سر دھری محسوس کی تو اس کی یہ نفسیاتی حس بار بار پھڑکنے لگی۔ خاکسار کے ساتھ غلط بیانی کا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا سو اس نے مسز جواہرات کا ردار کا پٹی ٹٹھی باتوں کے دام میں لیا۔ (سعدی نے مڑ کر جواہرات کو دیکھا اور لبوں کو ہٹا آواز نکالے لگھلپا (واؤ)۔ جواہرات نے کوشش کی کہ وہ بالکل بھی اس وقت سعدی کو نہ

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

دیکھ۔) ہر ماں کی طرح وہ بھی بیٹے کے لئے ان سب کو رو رہی تھیں اس نے ماں کو بیٹے کی شکایت لگائی شروع کی وہ نشہ کرتا ہے وہ غلط لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے تاکہ مسز جواہرات نوشیرواں کو مجبور کریں کہ وہ صحیح لڑکے یعنی کہ ”ہمارے سعدی“ کے ساتھ اٹھا بیٹھا کرے۔

نوشیرواں ایہ سچ ڈھانت کا لڑکا ضرور تھا، مگر گھامڑ نہیں تھا۔ اس نے سعدی کے ان جھوٹوں اور غلط بیانیوں پہ خود کو اس سے دور کرنا شروع کر دیا۔ سعدی کے مسلسل جواہرات کا ردار کو بھڑکانے پہ دونوں میں تلخ کلامی بھی ہوئی اور یوں اس دوستی کا اختتام ہو گیا۔

ساحرا اپنے مسکوک انداز میں بول رہا تھا اور سب توجہ سے اسے سن رہے تھے۔ تبھی دروازہ کھلا اور بنا چا پ کے دھڑے سے آبدار اندر داخل ہوئی، پھر اسی طرح خاموشی سے فارس اور حسین کے ساتھ آ بیٹھی۔ یوں کہ حسین دونوں کے درمیان میں تھی۔ چہرہ موڑ کر اس نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ مسکرا کر فارس کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو غازی!“

فارس نے بس سر کا ثبات میں غم دیا۔ چہرہ تنک نہیں موڑا۔ درمیان میں بیٹھی حسین ایک دم خود میں عجیب سا محسوس کرنے لگی۔ دلائل دیتے ہوئے ہاشم نے رخ حاضرین کی طرف پھیرا تو بس لمحے کے ہزارویں حصے کے لئے وہ چونکا۔ آبدار پہ نظریں جاری۔ مگر پھر اس نے بات جاری رکھی۔ گو کہ اس کی نگاہ ہمارا اس طرف اٹھتی تھی۔ آبی عجیبہ چہرہ لئے بیٹھی رہی۔ شناسائی، قرابت داری، زبانی مسکراہٹ اس کی آنکھیں ہر احساس سے عاری تھیں۔ (حسین نے نظریں جھکا لیں۔ وہ آبدار کے لئے ہی مگر ہمارا ادھر دیکھتا تو تھا اور اس کا دیکھنا دل کو دکھی کر دیتا تھا۔ محبت رہے یا نہیں یاد دیں تو آخری سانس تک رہتی ہیں۔)

اس کے دلی جذبات سے بے خبر آبدار عجیبہ چہرہ لئے بیٹھی تھی۔ البتہ اس کی خوبصورت پیشانی پہ دو بول پڑے ہوئے تھے۔ ان دو بولوں کی تہ میں جاؤ تو پرت در پرت داستانیں رقم تھیں۔ یکا یک وہ پرتیں حیاں ہوتی گئیں اور سنہری پیشانی، سنہری روشنی میں بدلتی گئی.....

(دو ماہ پہلے)

ہارون عبید کے آفس کارڈ وہ میں تیز سنہری پتیاں روشن تھیں۔ آبدار ماتھے پہ سلوٹیں لئے تیز تیز چلتی آرہی تھی۔ آفس کا دروازہ زور سے کھولا۔ ہارون سیٹ پہ براجمان، سامنے بیٹھی دو خواتین سے جو گفتگو تھے۔ آبدار سرخ چہرے کے ساتھ اندر آئی، ہاتھ جھلا کر گویا تجلیہ کا اشارہ کیا۔ ہارون نے شدیدنا پسندیدگی سے اسے دیکھا، پھر خواتین سے معذرت کرتے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”یہ آخری دفعہ تھا ہا۔ آسمندہ میں آپ کے ہاتھوں کبھی استعمال نہیں ہوں گی۔“ وہ دونوں تمہارہ گئے تو وہ کرسی کھینچ کر بیٹھی تھی سے بولی تھی۔ ہارون کے ابرو بھنج گئے۔

”مسئلہ کیا ہے؟ یہ میرے اہم مہمان تھے۔ تم نے....“

”ہاشم نہیں مانا۔ وہ مجھے چھوڑ دے گا۔ کیس نہیں لڑے گا۔“

چند لمحے کے لئے ہارون کچھ بول نہ سکے۔

”سنا آپ نے ہا۔ ہاشم کو نہیں مانتا کی۔ کوئی ٹرائل نہیں ہوگا اب۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مگر....“ وہ لا جواب ہو گئے تھے۔ ”تم نے اس کو سمجھنا تھا کہ تم اس کے پر پوزل پہ غور کرو گی اور....“

”بابا.... میں کیا ہوں آپ کے لئے؟ ہاں؟ میں کیا صرف آپ کے دشمنوں کو نچا دکھانے کا ایک ہتھیار ہوں؟ اوزار؟ میری ماں کے ساتھ یہی کیا آپ نے۔ مجھے بھی انہی کی طرح استعمال کر رہے ہیں۔“ اس کی آنکھوں کے کٹورے بھیگ گئے تھے۔

”بیٹے میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میں یہ سب تمہارے لئے ہی کر رہا ہوں۔“ انہوں نے ہینٹر ابدل کرنری سے کہنا چاہا مگر وہ لٹی میں سر ہلاتی رہی۔

”مجھے اب یقین نہیں آتا۔ گیس واٹ ہا بابا اب اگر ٹرائل ہوا بھی تو میں بھی اس میں جاؤں گی اور آپ سب کے خلاف گواہی دوں گی۔ عدالت مجھے بھی سمن کرے گی۔ میں سچ بولوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ آپ لوگ اسی قابل ہیں۔ یہ سب ٹرائل کے لئے کر رہے تھے۔ آپ تو میں....“

”میں تمہارے لئے کر رہا تھا بچے۔ تم چاہتی تھی کہ اس کی بیوی اسے چھوڑ دے۔ اس نے اسے چھوڑ بھی دیا۔ تم نے میرا کام نہیں کیا۔ مگر میں نے تمہارا کام کر دیا ہے۔“ وہ اس کو ٹھنڈا کرتے ہوئے کہہ رہے تھے ساتھ میں جھک کر ہانڈ بھی کھول رہے تھے۔ آبی کے آنسو پلکوں پہ ہی ٹھہر گئے۔ آنکھوں میں بے یقینی در آئی۔

”بابا۔“ اس کا سانس رک گیا۔ ”کیا کیا ہے آپ نے؟ میں نے منع کیا تھا آپ کو آپ ان لوگوں کو کوئی نقصان نہیں دیں گے۔ وہ اچھے لوگ ہیں۔“

”اس نے اپنی مرضی سے یہ مجھے دی ہے میں نے اسے مجبور نہیں کیا تھا۔“ سادگی سے کہتے ہوئے انہوں نے ایک ڈبی اس کے سامنے رکھی۔ آبدار نے تحیر سے انہیں دیکھا۔ ”میں نے آپ کو اس کے بارے میں اس لیے تو نہیں بتایا تھا کہ آپ....“

”یہ اب تمہاری ہے جیسے بھی اسے استعمال کرو۔“

(آج)

کوئی کاغذ سا اس کے ہاتھ سے نکرایا تو وہ گہرے خیال سے چونکی۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کمرہ عدالت میں بیٹھی تھی اور ساتھ بیٹھی حسین اس کی طرف ایک کاغذ بڑھائے ہوئے تھی۔ آبدار کی نظریں فارس کی طرف اٹھیں۔ وہ سامنے دیکھ رہا تھا۔ حسین اپنی گود میں دیکھ رہی تھی۔ آبی نے کاغذ تھاما۔ اس پر تحریر تھا۔

”آپ کا دل بیمار ہے میں جانتی ہوں۔ میں اس سب سے گزر چکی ہوں۔ میرے پاس ایک ایسی کتاب ہے جس میں اس مرض کی دوا ہے۔ اگر آپ نے اپنا علاج نہیں کیا تو بہت نقصان اٹھائیں گی۔“

ساتھ میں قلم بھی تھا۔ آبدار کے چہرے پہ تلخ مسکراہٹ بکھری۔ اس نے سرعت سے قلم تھاما اور لکھا۔ ”نہیں بیمار ہوں نہ مجھے کسی علاج کی ضرورت ہے۔ جس کیفیت کا میں شکار ہوں وہ دنیا کا سب سے خوبصورت جذبہ ہے۔ میں کون نکلوں۔ اس سے؟ میں اسی میں خوش

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



ہوں۔“

حمین نے جب کاغذ واپس تھا تو وہ تحریر پڑھ کر اس کا دل دور اندر ڈوب گیا۔

اس نے کیسے سمجھ لیا تھا کہ ہر بیمار علاج کا سن کر شفا یاب ہونے دوڑا چلا آئے گا۔ عشق تو وہ مرض ہے جس کے مریض کو یہ معاشرہ اس کامیڈیا اس کا لٹریچر میٹھی نیند سلا کر برسوں تھکتے رہتے ہیں کیونکہ جو چیزیں رواج میں آجائیں ان کا غلط ہونا ذہنوں سے نکل جاتا ہے۔ اس نے کیسے سوچ لیا کہ ہر مریض عشق اپنی بیماری سے واقف بھی ہوتا ہے؟ کیا اسے بھول گیا تھا کہ ایسے مریضوں کے پاس ہر وقت خود کو دینے کے لئے ڈھیروں من گھڑت دلیلیں اور بہانے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی توانائی خود کو جستجائی کرنے میں ہی صرف کر دیتے ہیں اور زندگی میں پیچھے رہ جاتے ہیں۔ تمیس ہو یا رانجھا یہ سب مجتوں بھی تھے اور فارغ بھی۔

”یور آئر.... سعدی یوسف سے دھیرے دھیرے میرے موکل کا خاندان پر گشتہ ہوتا گیا۔“ ساحر کے جادوئی بول جاری تھے۔ وہ ان کی طرف پشت کر کے کھڑا بیچ کی آنکھوں میں دیکھ کر بول رہا تھا۔ ”قریباً ڈیڑھ سال تک سعدی یوسف کے گھرانے سے ہمارا کوئی تعلق نہیں رہا۔ اس کی بیوی وجہ یہ بھی تھی کہ نوشیرواں سے میرے باپ اور ماں کو بدظن کرنے کے لئے ایک دہائی سے ہمارے گھر آیا اور اس نے کہا کہ نوشیرواں دو دن سے رابطے میں نہیں ہے، یقیناً وہ اغوا ہو چکا ہے۔ نوشیرواں سا قتلہ کھ یا میں تھا اور دو دن تک کسی سے کوئی رابطہ اس نے نہیں رکھا تھا تو اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سعدی یوسف نے میرے باپ سے کہا، بلکہ ان کو ایک فیس بک میسج بھی دکھایا جس میں لکھا تھا کہ شیر واغوا ہو چکا ہے اور تان کی رقم اس اکاؤنٹ نمبر تک پہنچاویں۔ تب سعدی یوسف ماشاء اللہ تعلق اور شاطر نہیں ہوا تھا۔ اس کی بات پہ وقتی طور پر یقین کرنے کے باوجود میں نے جانچ پڑتال کروائی تو معلوم ہوا یور آئر کہ شیر و سعدی نے یہ پریکٹ کھیلنے کو کہا تھا۔ رقم کا تو ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ جب نوشیرواں کو علم ہوا تو وہ فوراً ملک واپس آ گیا۔ اس کو سامنے دیکھ کر شرمندگی سے بچنے کے لئے سعدی نے الزام لگایا کہ یقیناً وہ خود روپوش ہو کر خود ہی اپنے آپ کو اغوا کرنے کا ڈرامہ کر کے باپ سے رقم بٹورنا چاہتا ہے۔ ہم نے اس کا یقین نہیں کیا اور اس کو سمجھا بچھا کر رخصت کر دیا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ اکاؤنٹ نمبر بھی اسی کا تھا اور یہی نہیں یور آئر موقع کا فائدہ اٹھا کر اس رات جب میں لاؤنج میں بیٹھا تھا تو یہ میرے کمرے میں گیا، میرا لا کر کھولا اور اندر سے ایک خطیر رقم نکال لی۔ میرے لا کر کا کوڈ میری ڈیٹ آف برتھ ہے اس کے لئے گیس کرنا آسان تھا۔ اس واقعے کے بعد میرا دل اس سے بہت برا ہوا۔ اور میں نے اس سے ترک تعلق کر لیا۔ جب کاردارز سے کچھ نہ ملا تو یہ میری سابقہ بیوی شہرین کاردار کے پاس گیا اور اسے مختلف حیلوں بہانوں سے بلیک میل کرتا رہا اور رقم بٹورتا رہا۔“

”کیا میں تالیاں بجاؤں؟“ زمر پیچھے سے اونچا سا بیڑا لی تھی۔ بیچ صاحب نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ سر جھٹک کر رہ گئی۔ اہر سر جھٹکائے گردن کھجانے لگا اور سعدی... وہ بس ہاشم کو دیکھتا رہا۔ اب اسے گویا ہاشم پہ فوس ہو رہا تھا۔

”اس کے پاس اپنے دفاع کے لئے کچھ بھی نہیں ہے، سو وہ مدعی کا کردار اتنا کچھ کر دے گا کہ اگر نوشیرواں پہ جرم ثابت ہو بھی جائے تو

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

جج کو لگے سعدی جیسے لڑکے کو مدد کر اس نے اچھا ہی کیا تھا۔ قتل کے کیس سے بچ نکلنے کا یہ سب سے اچھا طریقہ ہوتا ہے۔ محتول یا زخمی کا کردار مسخ کر دو۔“ زمر نے اس کا ہاتھ دبا کر سرگوشی کی پھر سامنے دیکھنے لگی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں سنجیدگی تھی اور ناک کی لوٹک چمک رہی تھی۔ وہ مسلسل بانیں انگوٹھے سے تسری انگلی میں پہنی بڑے سے نکلنے کی خوبصورت انگوٹھی اوپر نیچے کر رہی تھی۔ اس میں جڑا نگینہ دوہ سے نیلا ہیرا لگتا تھا۔ اس کی روشنی مدھم مگر شفاف تھی۔ ایسی شفاف کہ گویا سیاہ رات میں چمکتے تارے ہوں، جو ٹوٹ کر جڑے ہوں اور ان کی دو دھیا روشنی زندگی کی ساری سچائیوں کو منعکس کرتی جائے.....

(دو ماہ پہلے)

اس صبح فوڈی ایور آفٹر کی ہالائی منزل کی دیوار گیر کھڑکیوں سے بھی تیز روشنیاں اندر آرہی تھیں۔ زمر اداسی سے بیٹھی، منتظر یا لیڈ انگلی پہ بیٹھی، پیشوں کے پار سڑک کو دیکھ رہی تھی۔ فائٹر سامنے بکھری پڑی تھیں اور وہ ان سے تعلق لگتی تھی۔ یکا یک وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ نیچے پارکنگ میں اس نے کار سے اسے نکلنے دیکھا تھا۔ سرخ رومال والی لڑکی کو۔ زمر تیزی سے فائٹر اٹھا کر نیچے لپکی۔ جس وقت آبی نے ریٹورائٹ کا دروازہ کھولا زمر کچن کے دروازے کے قریب کرسی پہ بیٹھی محویت سے کتاب سے نوٹس بنانے میں مگن نظر آتی تھی۔ آبدار کی نظریں اس کی ناک میں پہنی سونے کی ٹھہ پہ اٹھ گئیں۔ ایک ہلکی سی مسکان اس کے لبوں پہ ابھری۔ پھر وہ زمر کو نظر انداز کیے کاؤنٹر تک آئی۔ وہاں گاہکوں کی طرف پشت کیے سعدی کھڑا رجسٹر کھول کر کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی پرانی زندگی میں دوبارہ پرانے کام کرنے کے باوجود اب پرانے سعدی جیسا نہیں لگتا تھا۔

”کہو پھر تم ڈالو گے یا ہم ڈالیں؟“ وہ مسکرا کر بولی تو سعدی نے چونک کر گردن موڑی۔ آبدار کو دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ ”تم؟ ادھر؟“ پھر اس پاس دیکھا۔ زمر کام میں منہمک نظر آتی تھی۔ گاہک آگے پیچھے کرسیوں پہ بیٹھے معروف تھے۔ ”وہیکلہم۔ اچھا لگا تمہیں دیکھ کر۔ سنا ہے کل تمہارا انٹرویو آرہا ہے۔ انٹرویو میں تو کہو گے نہیں، مگر مجھے سامنے دیکھ کر شکرے کا ایک بول کہہ ہی سکتے ہو۔ آخر میں نہ ہوتی تو تم گھر کیسے آتے؟“ تقاضا سے مسکرا کر وہ بولی تھی۔ ”بہت شکریہ۔“ وہ رکھائی سے کہہ کر واپس گھوم گیا۔ آبی کے ابرو خفگی سے بھینچے۔

”سعدی یوسف خان، میرا ادھار ہے تم پہ۔“

وہ پھر اچنبھے سے واپس مڑا۔ ”کیا؟“

”تمہارا انٹرویو لینا تھا میں نے۔ اپنا کام تو نکلوا لیا تم نے میرے کام کا کیا ہوگا؟“ اس نے یاد دلایا۔

”میرے پاس بتانے کو کوئی کہانی نہیں ہے۔“ مگر آبدار نے پرس سے کارڈ نکال کر اس کی شرٹ کی فرنٹ پاکٹ میں ڈالا۔

”میں اپنے کلینک میں تمہارا انتظار کروں گی۔ تمہاری نیند کی حالت کی مسافت کا قصہ سننا ہے میں نے۔“ اداسی سے مسکرا کر وہ جنید کی

طرف گھومی۔ ”فارس کہاں ہیں؟“ سعدی سر ہلک کر واپس کام کرنے لگا۔ جنید نے کچن کا بیانیہ دہرایا۔ چلی گئی۔ زمر کی کرسی کے ساتھ

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

سے گزری۔ نہ نظر ملائی نہ رخ پھیرا۔ بس اندر چلی گئی۔

زمر کے لکھے ہوئے ہاتھ ست پڑ گئے۔ چہرے پہ بے بسی اور آئی۔ کوفت اور غصہ۔ اس نے زور سے قلم بند کیا۔ اور ایک عزم سے اٹھی۔
کچن سے دور کرنز باہر آ رہے تھے۔ فارس نے شاید ان کو نکالا تھا۔ وہ کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی وہ دونوں دوسری جانب تھے۔
درمیان میں اونچے ریکس تھے۔ وہیں رک گئی۔ اندھیر ریک کی اوٹ میں۔

”جی ابدار کہیے۔ آپ کیوں ملنا چاہتی تھیں۔“ وہ دونوں زمر کے ساتھ آئے سانسے کھڑے تھے۔ ہار بی کیو کا دھواں اور اشتہا انگیز خوشبو
سارے میں پھیلی تھی۔ فارس گری کے باعث پوری آنسوؤں کو موڑے دونوں پہلوؤں پہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ سادگی سے بر تھا۔ نہ
کوئی کوفت نہ شکوہ۔ وہ جیسے سے سنتا چاہتا تھا۔ زمر کا دل برا ہوا۔ (مجھے نہیں بتایا کہ اس کو ملنے کے لئے بلا رہا ہے۔ ہونہ۔)
”بابا نے ایک کام کہا تھا مجھے۔“ وہ سینے پہ بازو لیچے مسکرا کر رمان سے بولی تھی۔ ”کہ ہاشم کو مناؤں وہ کیس کے لئے راضی ہو جائے۔“
”کس کیس کے لئے؟“ وہ اچنبھے سے بولا۔ زمر کا دل زور سے دھڑکنے لگا۔ اسے اس پہ بھروسہ تھا مگر پھر بھی۔ وہ سب بتا چکی تھی پھر
بھی۔

”سعدی یوسف بنام نوشیرواں کا دروا۔ واٹ ایڈ! اور میں نے اپنے آپ کو بہت خطرے میں ڈال کر ہاشم سے کہا کہ میں اس سے
شادی کر لوں گی اگر وہ خود کو بے گناہ ثابت کر دے عدالت میں اور اس گند سے ہمیشہ کے لئے نکل آئے۔ آپ کے لئے... آپ کے خاندان
کے لئے میں نے یہ رسک مول لیا۔“

”ابھی تو آپ نے کہا کہ آپ اپنے بابا کے کہنے پہ یہ کر رہی تھیں۔“ وہ سادگی سے پوچھ رہا تھا۔ آبی لمبے بھر کو چپ ہوئی۔
”انہوں نے کہا تھا مگر کیا تو میں نے آپ کے لئے۔“
”اس کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے تو نہیں کہا تھا۔ آپ نہ کرتیں۔ خیر تھی۔“ فارس نے شانے اچکائے۔ ”میں تو ویسے ہی عدالت وغیرہ
کے چکر کے خلاف ہوں۔ یونہی آپ نے اپنا وقت ضائع کیا۔“
آبدار پھر سے لاجواب ہوئی۔ ”بہر حال وہ نہیں مانتا۔“

زمر نے چونک کر سر اٹھایا اور ریکس کے پار دور کھڑے ان دونوں کو دیکھا۔ اس کے دل میں بے پناہ مایوسی اتر آئی۔ یعنی ہاشم نہیں
مانتا؟ وہ اس کیس کو لٹکا تا جائے گا؟
”اچھی بات ہے۔ ملک و قوم کا بہت سا پیسہ بچ گیا۔ یہی بتانے آئی تھیں آپ؟“ فارس غازی پہ تو جیسے کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔ آبدار نے
گہری سانس لی۔

”فارس.... یہ بات زمر نے کہی تھی بابا سے۔“

وہ چونکا۔ ”کیا بات؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

آبدار کی رکی سانس بحال ہوئی۔ ہمت بڑھی۔

”یہی کہا اگر میں راضی کر لوں ہاشم کو تو وہ آپ کو چھوڑ دیں گی۔ میرے لئے۔“

آخری دو الفاظ نے یکدم چھنا کے سے جیسے بہت سا بھرم اور لحاظ توڑ دیا تھا۔ فارس غازی لا جواب ہو گیا۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ اپنے منہ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ زمر نے بے اختیار ایک کو تھا ما۔ بہت کچھ اٹھائی پہنچ سے نکلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”میرے ہا ہا اور زمر کی ڈیل ہوئی تھی۔ آپ کے اوپر۔ اور زمر نے کچھ گروی بھی رکھو یا تھا۔ مجھے وہ دن پہلے پہنچا تو میں فوراً یہ واپس لے آئی۔ ہا ہا کھایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ پرس سے اس نے سیاہ خلیں ڈبی نکالی اور فارس کی طرف بدھائی۔ فارس سنجیدگی سے لب بھنے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اس رخ پہ کھڑا تھا کہ زمر کی موجودگی سے بے خبر تھا۔ اس کی آنکھوں میں زخمی پن سا دکھایا تھا۔ اور اس کی ان آنکھوں کو دیکھ کر زمر کا دل ڈوب رہا تھا۔ وہ تیزی سے وہاں جانا چاہتی تھی یہ ڈبی اس لڑکی کے ہاتھ سے چھیننا چاہتی تھی، مگر قدموں میں جان ہی نہ رہی تھی۔

”آپ یہ زمر کو واپس دے دیں۔ بیان کی ہے۔ انہی کی بڑنی چاہیے۔“

اس نے فارس کی آنکھوں میں تکتے ہوئے ہٹا پلک جھپکے، ڈبی بدھا کر کہا تھا۔ فارس نے آہستہ سے ڈبی اس کے ہاتھ سے اٹھائی۔ پھر کھولی۔ اندر رکھا ہیر ازانوں کی داستانیں خود میں سموئے جگمگا رہا تھا۔ اس نے دو انگلیوں سے وہ ہیر نکال کر دیکھا۔ بدلتی روشنی میں وہ مزید خوبصورت لگنے لگا تھا۔

”آپ کو برا تو لگا ہوگا۔ مجھے بھی لگا۔ معذرت کے ساتھ مگر مسز زمر کو یوں نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ معصومیت سے افسوس کر رہی تھی۔ اسے یہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ دو انگلیوں میں لوگ پکڑے دھیماسا بولا تھا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے آپ کو دکھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ میں نے آپ کا دل دکھایا ہے شاید۔ یا شاید.....“ وہ اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے کہہ رہی تھی۔ ”شاید..... مسز زمر نے آپ کا دل دکھایا ہے۔ آپ برا محسوس نہ کریں۔ ہر شخص میں قربانی دینے کا جذبہ نہیں ہوتا۔ وہ.... آپ کے لئے.... وہ سب کچھ نہیں کریں گی جو قربانی دینے والے کرتے ہیں۔“

اندھیرے پر ایک کے اوٹ میں کھڑی زمر نے بے اختیار کینٹی مسلی۔ سر میں درد ہونے لگا تھا۔

”نہیں میرا دل نہیں دکھا۔“ اس نے گہری سانس لے کر آبدار کو دیکھا۔ آبی کی آنکھوں میں تھیر سمٹ آیا۔ زمر نے بے اختیار ایک زور سے تھا ما۔

”اس نے آپ کا تحفہ یوں کسی کو دے دیا، آپ کا دل نہیں دکھا۔“

”یہ ایک چیز ہے۔ چیزوں کا کیا ہے؟ آتی جاتی رہتی ہیں۔“ وہ دو انگلیوں میں مسل کر اسے دیکھ رہا تھا۔ ”میں یا زمر چیزوں کے پیچھے نہیں بھاگتے۔“ یہ کہنے کے ساتھ وہ دائیں جانب گھوما، زمر کا مٹن گھمایا۔ آگ کے شعلے بلند ہوئے تو اس نے ہیرے کی لوگ آگ میں

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ڈال دی۔ آبدار کا منہ کھل گیا تھا۔

”یہ آپ نے کیا کیا؟ یہ تو آپ کو بہت عزیز تھی۔ آپ نے خود مجھے بتایا تھا، جب ہم کلیو جا رہے تھے۔“ بے اختیار منہ سے پھسلا۔

”یہ تو ایک پتھر ہے۔ اور مجھے یہ عزیز نہیں ہے۔ میں اسے پہلے بھی ایک دفعہ پھینک چکا ہوں۔ مجھے وہ عزیز ہے جس کو میں نے یہ دیا تھا۔“ وہ عجیبی سی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہا تھا، الفاظ میں گویا کاٹ سی تھی۔ آبدار کے گال سرخ ہوئے۔ آنکھوں میں برہمی ابھری۔ حیرت بھری برہمی۔

”بات چیز کی نہیں ہے۔ اس نے“ آپ“ کو تین دن تک گروی رکھا ہے۔“

”اس نے مجھے چار سال تک جیل میں بھی رکھا تھا۔ میں اس کو ہزار دفعہ معاف کر سکتا ہوں۔“

کچن میں کونکوں کے دہکنے کی بوزور سے محسوس ہوئی تھی۔

”آبدار آپ کا اگر لگتا ہے کہ ایک پتھر کے پیچھے ہم ایک دوسرے سے جھگڑیں گے تو آپ ہم دونوں کو نہیں جانتیں۔ ہم نے آگ اور خون کا دریا ایک ساتھ پار کیا ہے۔ ہم اچھے اور برے وقت کے ساتھی ہیں۔ موت کے علاوہ ہمیں کوئی چیز ایک دوسرے سے دور نہیں کر سکتی۔“

زمر سے مزید سنائیں گیا۔ شدت ضبط سے اس نے لبوں پہ ہاتھ رکھ لیا۔ آنکھوں سے آنسو ابلیں ابل جانے کو بے تاب تھے مگر وہ ان کو روکے ہوئے تھی۔

آبدار نے آنکھیں جھکا کر اپنی پٹی شدہ کلائی کو دیکھا، پھر شعلہ بارنگا ہیں اس تک اٹھائیں۔ ”وہ تمہارے لئے.... یہ کبھی نہیں کرے گی۔“

طرز متخاطب بدلا، جذبات بدلے۔ انداز بدلا۔ وہ کہہ کر کی نہیں۔ تیزی سے وہاں سے نکل آئی۔ دروازے تک پہنچ کر اس نے دیکھا۔ زمر وہاں کھڑی تھی۔ وہ رو نہیں رہی تھی۔ وہ بس عجیبہ سی کھڑی تھی۔ آنکھیں ذرا بھیگی ہوئی تھیں۔ آبدار بیرخ کر آگے بڑھ گئی۔

وہ اب برز کی طرف گھوم چکا تھا۔ بھڑکتے شعلے میں وہ جلتی لونگ کو دیکھ رہا تھا جس کے سونے کی تار پگھل پگھل رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے پیچھے آکھڑی ہوئی۔ نری سے اس کا بازو تھا۔ وہ چونک کر مڑا۔ اسے دیکھ کر حیرت ہوئی۔ فوراً دروازے کو دیکھا۔

”میں سمجھا تم اوپر ہو۔ تم کب آئیں۔“ برز تیزی سے بند کرتے ہوئے وہ بولا تھا۔ وہ واقعی اس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔

”جب تم اسے کہہ رہے تھے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“ قارس نے گرم چولہے سے ننھا ہیرا اٹھانا چاہا، مگر تیز پیش لگی تو جھکے سے ہاتھ واپس کھینچا اور انگلی ہونٹوں سے لگائی۔ پھر چونک کر اسے دیکھا۔

”ایک منٹ۔ میں نے ایسا کچھ بھی نہیں کہا۔“

”تم نے کہا تھا۔ میں نے سنا ہے۔ میں نے صرف یہی سنا ہے۔“

”اپنے کانوں کا علاج کرواؤ۔“ وہ خفگی سے بازو چھڑا کر اب کپڑے سے لونگ چولہے سے اتار رہا تھا۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میں نے خود سنا ہے۔ تم بار بار یہی الفاظ دہرا رہے تھے۔ مجھے ہر لفظ ایسا ہی لگدہا تھا۔“ آنسو اب کے اس کی آنکھوں کو بھگونے لگے تھے۔ ”میں تمہیں ڈیزر نہیں کرتی۔ میں بہت بری ہوں فارس۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ ابھی تک خفا تھا۔ وہ روتے روتے ہنس دی۔ پھر ہتھیلی کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”اس کا کیا کرو گے اب؟“

”تم نے میرا تحفہ پھینک دیا میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے کالکڈ وہ ہیرا کپڑے میں اٹھا کر ڈسٹ بن میں اچھال دیا۔ وہ غم آنکھوں سے مسکراتی ہوئی اسے یہ کرتے ہوئے دیکھے گی۔

”تم مجھ سے کبھی خفا تھے ہی نہیں۔ موقع ملنے پہ تم نے خود بھی اسے پھینک دیا۔ تم نے اچھا کیا فارس۔ ہمارے گھر والے ہمارے ملازم‘ آبدار‘ یہ سب لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ ہماری محبت کی نشانی ہے۔ صرف میں اور تم جانتے ہیں کہ یہ ہمارے راستے کا وہ پتھر تھا جو ہر خوبصورت لمحے کے آخر میں ہمارے پاؤں میں آ کر چبھتا تھا۔ یہ ایک اچھا تحفہ نہیں تھا۔ اس میں دھوکہ تھا۔ دنیا سے چھپا کر کچھ کرنے کا عنصر تھا۔ یہ ہم دونوں کے لئے ڈھیروں شرمندگی کا باعث تھا۔ تم نے اچھا کیا جو اسے پھینک دیا۔ میں نے اچھا کیا جو اسے پھینک دیا۔“ وہ ڈسٹ بن میں گرے ہیرے کو دیکھ کر بے خودی کے عالم میں بولے جا رہی تھی۔ فارس کی پیشانی کی شکنیں کم ہوئیں۔ وہ گہری سانس لے کر اس کی جانب گھوما۔

”ٹرائل نہیں ہوگا۔“ وہ لوگ کا ذکر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کا ذکر کبھی بھی عداوت اور عجیب سے اجنبی پن سے خالی نہیں ہوتا تھا۔

”میں جانتی ہوں۔ اور میں کوشش کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔“ وہ واقعی تھکی ہوئی نظر آنے لگی تھی۔ ”لیکن میں پھر سے کسی ایسے شخص کو ڈھونڈوں گی جو ہاشم کہنا سکے۔ اس کے لئے مجھے بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”ہلو... مل کر سوچتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”مل کر کیسے؟“

”دو تین دن کے لئے کسی لمبی مسافت پہ نکل جاتے ہیں۔ اس سارے شور ہنگامے سے دور۔ ان مسئلوں‘ تھکانے پھر یوں اور ان لوگوں سے دور۔ تم تھک گئی ہو۔ کچھ دن آرام کرو گی تو دماغ سے ساری آلودگی چھٹ جائے گی۔“

”جو تم کہو۔“ وہ سستے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر بولی تھی۔

”مگر یاد رکھنا میں نے تمہیں معاف نہیں کیا۔“ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے ہوئے بولا تھا۔ وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”تمہاری معافی کی پرواہ ہے کسے؟ تم تو شکر کیا کرو کہ میں نے تمہیں معاف کر کے تم سے شادی کر لی ورنہ تم جیسے ڈنبر آدمی کو میں ڈیزر نہیں کرتی تھی۔“

”مجھے ایک کورٹڈ پورٹ کو ساتھ لے کر گھومنا چاہیے جو تمہاری ہر بات ساتھ ساتھ لکھ کر ریکارڈ کرتا جائے‘ تم وکیلوں کا کیا بھروسہ جب چاہو کر جاتے ہو۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ وہ جواب میں چمک کر کچھ کہہ رہی تھی مگر واہیں مدھم ہو رہی تھیں.... گویا دور کسی کنویں سے آرہی

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ہوں... ڈسٹین میں گری لوگ کاہیرا کالک کے باوجود ہم سا جگہ ہاتھ...

(آج)

”21 مئی سے چند دن پیچھے آئیں یہ آئر۔“ ہاشم کی آواز نے اسے عالمِ تویم (گہری سوچ تیند hypnosis) سے نکالا۔ وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ کمرہ عدالت میں سب کے سامنے کھڑا ہاشم پورے اعتماد سے جج کو بتا رہا تھا۔

”یور آئر سو نیا کاردار کی سالگرہ کے موقع پر سعدی یوسف کو کاردار خاندان نے مدعو نہیں کیا۔ ہمارے تعلقات اب پہلے جیسے نہیں رہے تھے“ لیکن جب کورٹ میں مجھے مسز مرطیس (زمر نے ماتھے پر ہاتھ لے جا کر اس کی سچائی کو سلام کیا) تو ان کی درخواست پس میں نے سعدی یوسف اور زمر یوسف کے لئے کارڈ بھجوا دیے۔ ہم نے سوچا یور آئر کہ شاید اب یہ نوجوان تو بہت نائب ہو چکا ہو۔ مگر یہ ہماری خام خیالی تھی۔ عین پارٹی کے وقت جب میں باہر مہمانوں میں تھا سعدی یوسف میرے کمرے میں گیا اور میرا کمرہ کھولنا چاہا۔ پاسور ڈبل چکا تھا وہ اسے تو نہ کھول سکا مگر میرے دروازے میں رکھا میری بیٹی کا نیکیلیس جوا سے میری ماں نے سالگرہ کے تحفے کے طور پر دیا تھا اور جواس نے میرے دروازے میں ڈال دیا تھا بچوں کی لاپرواہی یو یوسف نے وہ نکال لیا اور یہ آئر اس کے کمرے سے چوروں کی طرح نکلنے کی پوری فوج جو ہے ہمارے پاس۔ جب وہ باہر آیا تو نوشیرواں نے اس سے باز پرس کی جس پر دونوں کی تلخ کلائی ہوئی۔ سعدی کو ایک دم جانے کی جلدی ہو گئی۔ جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ انگریز ٹیک آیا تو گارڈ نے اسکیئر کے الارم کے باعث اس کو روک کر تلاش لینی چاہی جس پر زمر یوسف نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ میں اس وقت صورتحال سے واقف تھا۔ یہ سب دیکھ کر میں نے گارڈز کو جھڑکا اور سعدی کو جانے دیا۔ چند دن بعد جب ہم ایک شادی کی تقریب میں اس سے ملے تو میں نے اسے کہا کہ وہ یہ نیکیلیس واپس کر دے۔ وہ میری بیٹی کو بہت عزیز ہے۔ مگر سعدی یوسف نے نہ صرف صاف انکار کیا بلکہ مجھے بھی بے عزت کیا۔ اس دن کے بعد میں نے سعدی یوسف کی شکل صرف اخبارات اور ٹی وی پر دیکھی۔ اگلے آٹھ نو ماہ تک ہم نے اس کو نہ دیکھا نہ اس سے ملے۔ یہ فرعون کے دربار والی کہانی مجھے انتہائی افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ سن کھڑت ہے۔ سعدی یوسف 21 مئی کو ہمارے آفس نہیں آیا تھا۔ یور آئر ہماری بلڈنگ کی لاگ بک انٹری ڈیٹا ’سی سی ٹی وی فوج‘ سب ہم عدالت میں جمع کرا چکے ہیں۔ استغاثہ کے پاس ایک بھی گواہ یا شہوت نہیں ہے جو ثابت کرے کہ ہم نے اس روز سعدی سے ملاقات کی تھی یا شیریاد سعدی کا کوئی جھگڑا ہوا تھا۔ یہ آئر ہم نے تو اتنا عرصہ صرف یوسف کی مدد کی ہر مشکل میں ان کے ساتھ کھڑے رہے فارس غازی کو جیل سے نکلوانے میں کتنا ساتھ دیا ان کا یہ جانتے ہیں (”جی ہاں کل۔“ بجا فرمایا۔) ”گال پہ ہتھیلی جمائے بزداری سے سنتے ہوئے زمر بولی تھی) یہ آئر ہمارے لئے ان کا ایک دم ہمارے خلاف اٹھ آنا شدید دکھاؤ صدے کا باعث ہے۔ فارس غازی نے ہماری انگیسی ہمیں ہی فروخت کی ماریکٹ سے تین گنا زیادہ قیمت پر۔ شاید وہ رقم بھی کافی نہیں تھی جواب یہ ایک ایسا کیس کر رہے ہیں جس کے درمیان میں ان کو لگتا ہے ہم لوگ ان کو منہ بند کرنے کے لئے ایک خطیر رقم دیں گے۔ مگر ایسا نہیں ہو گا یور آئر۔ نوشیرواں کاردار ایک معصوم ہے۔ بے گناہ ہے۔ اس کی عزت اس کی ایک نامی اس کی کرپٹ ٹی ہر شے کو اس الزام نے طمس پہنچائی ہے۔ میری مسز

سر کو غم دے کر وہ واپس اپنی کرسی تک آیا تھا۔ جاہرات اب مطمئن ہی مسکرا رہی تھی اور زمر سعدی، حمین ہاشم کو بھوکے شیروں والی نظروں سے گھور رہے تھے۔ ایسے میں صرف نوشیرواں تھا جس کی آنکھیں گلابی پڑ رہی تھیں اور وہ ایک نقطے پر چٹیاں ساکت کیے بیٹا پلک جھپکے بے حرکت بیٹھا تھا۔ بیچ صاحب کچھ کہہ رہے تھے مگر نوشیرواں کا دماغ اس کی نگاہوں کی طرح ایک ہی نقطے پر آکر جم گیا تھا گویا برف کا کوئی تودہ جو جس کی تہہ در تہہ برف میں یادیں اور قصے ثبت ہو کر امر ہو گئے ہوں.... ٹھنڈے.... سچ.....

(دوماہ پہلے)

برف کی موٹی موٹی ڈلیاں مشروب کے گلاس کی سطح پہ تیر رہی تھیں جب ہارٹینڈر نے کاؤنٹر پہ وہ گلاس اس کی جانب دھکیلا۔ اونچے اسٹول پہ بیٹھے شیرو نے اسے اپنی طرف کیا اور اندر ذرا سا اسٹرا ہلایا۔ ساتھ ہی وہ موہائل چیک کر رہا تھا۔

”تمہاری اینکل اسٹریپ کہاں ہے شیرو؟“ دونو جوان وہیں قریب میں آکھڑے ہوئے تھے۔ ایک نے اونچی سی آواز کسی۔ دوسرا ہنسا۔

(امریکہ میں اس طرح اگر کسی کو ضمانت پہا کیا جائے اور ہاؤس اریسٹ کرویا جائے تو اس کے ٹختے پہ ایک پٹا باندھا جاتا ہے جو اس کی پوزیشن کو مانیٹر کرتا رہتا ہے۔) نوشیرواں نے چہرہ اٹھا کر تندی سے ان دونوں کو دیکھا۔

”تمہارے باپ کو جب نیب والے پکڑ کر لے گئے تھے تو میری اسٹریپ ادھار میں ساتھ لے گئے تھے۔“ دوسرا نو جوان پھر سے ہنسا۔

مگر پہلے نے ابرو اچکائے۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔ یہ جیل جانا عدالتوں سے گزرنے، یہو شان کی باتیں ہوتی ہیں۔“ آگے بڑھ کر اس نے شیر و کا کندھا زور سے تھپکا۔ نو شیرداں نے (ہونہہ) کندھا جھٹکا اور موہائل کی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا.....

اور پھر یہ تبھی تھا جب سارے میں ایک شناسائی آواز گونجنے لگی۔ کسی ڈراؤنے خواب کی سی کیفیت میں اس نے سر اٹھایا۔ کسی نے لاؤنج کی دیوار پر لگی وہ پورے انسان کے سائز کی ایل ای ڈی کی آواز خیز کر دی تھی۔ مدہم بتوں کے باعث سارے میں نیم اندھیرا سا تھا اور اسکرین کسی پنہا کا ماحول پیش کر رہی تھی۔

معروف ہنکر کے سامنے صوفے پہ پیچھے کو کر بیٹھا وہ دیران مگر سنجیدہ چہرے والا لڑکا... پھر بے ہوش ہوئے مگر مضبوط لمبے میں وہ کتھلیاں کر رہا تھا۔ ”میں اسے وہاں اس زیر تعمیر گھر میں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔“

”اور پھر اس نے آپ کو گولی ماری۔“ آگے کو کر بیٹھا ہنکر تا سفا اور ہمدردی سے پوچھ رہا تھا۔ سلور گرے ڈریس شرٹ میں ملبوس سعدی کے ہال ڈراپڈے ہو گئے تھے۔ کھنگریا لے بل اب نظر آنے لگے تھے۔ ان کو جیل لگا کر اس نے پیچھے کو جہاں رکھا تھا۔ بھڑی آنکھوں میں یہ سنتے ہی گہرا درد آ بسا۔ آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ کہنی صوفے کے چھ پہ جمائے وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ہا ہم سل رہا تھا۔ ”میں نے اسے کہا کہ وہ یہ نہ کرے۔ نہیں۔ میں نے اس کی منت نہیں کی۔ مگر میں نے کہا کہ وہ اپنے بھائی جیسا نہیں ہے۔“ نیم روشن لاؤنج میں لڑکے لڑکیاں گلاس چھوڑ کر سننے لگے تھے۔ موسیقی بند ہو گئی تھی۔ پلیٹوں میں چلتے چمچ کانٹے رک گئے تھے۔ دم سادھ کر گویا اسے سنا جا رہا تھا جو بڑی اسکرین پہ یہ اتنا بڑا سا لگد ہا تھا۔ خود مدگی سے بھی بڑا۔

”میں نے اسے کہا کہ میں جانتا ہوں وہ یہ نہیں کرنا چاہتا۔ میں جانتا ہوں وہ اندر سے ایک اچھا انسان ہے۔ اور پھر میں نے وہی کہا جو ہائیل نے قاتل سے کہا تھا۔ اگر تم مجھے قتل کرنا چاہو تب بھی میں تم پہ ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ کیونکہ وہ میرا مسلمان بھائی تھا۔ مجھے آخری لمحے تک یقین نہ تھا کہ وہ مجھ پہ گولی چلا سکتا ہے۔ وہ high تھا (نشے میں تھا)۔ اس کے ہاتھوں میں لڑش تھی۔ مجھے اس پہ ترس بھی آرہا تھا۔ مگر مجھے یقین تھا کہ وہ میرے اوپر گولی نہیں چلائے گا۔ میں نے اس کی جان بچائی تھی۔ مجھے لگا وہ کبھی نہیں بھول سکے گا کہ جب وہ ڈرگز کی زیادتی کے باعث مر رہا تھا تو میں اسے ہسپتال لے کر گیا تھا۔ مجھے لگا وہ یا د کھے گا کہ کبھی ہم دوست تھے۔ مگر نوشیرواں کاردار نے کچھ یاد نہیں رکھا۔ میں ان آخری لمحوں میں بھی اسے شیرد کہہ کر پکار رہا تھا۔ اور پھر اس نے مجھے تین گولیاں ماریں اور کہا کہ میرا... نام... نوشیرواں... ہے۔“

شو کے سیٹ پہ چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔ گویا سانسیں بند ک گئی ہوں۔

”گولی کھانے کے بعد کیا ہوا؟ آئی نوپ آپ کے لئے تکلیف دہ ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ ملک بھر میں بلکہ دنیا بھر میں جہاں جہاں بھی بی این نیوز کی نشریات جاری تھیں اور لوگ آپ کو دیکھ رہے ہیں ان کو معلوم ہونا چاہیے کہ حقیقت کیا ہے۔“

سعدی نے ایک گہری سانس لی۔ ”مجھے تین گولیاں ماریں اس نے۔ پیٹ میں۔ کندھے میں۔ ٹانگ میں۔ میں نیچے گر گیا۔ زمین پہ۔ مجھے لگا اب وہ بھاگ جائے گا مگر وہ نہیں بھاگا۔ میں اب تک بے یقین تھا۔ شاک میں تھا۔ پھر وہ میری طرف آیا۔ شاید مجھے لگا کہ اب یہ مجھے اٹھائے گا۔ وہ میرا دوست تھا۔ وہ میرا اچھا دوست رہا تھا۔ مگر اس نے مجھے بوٹ سے ٹھوکر ماری۔ وہ میرے منہ پہ...“ رک کر سانس لیا۔ ”وہ میرے منہ پہ جوتے سے ٹھوکریں مارتا رہا۔ ساتھ میں وہ مجھے گالیاں بھی دے رہا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ میری وجہ سے وہ ہمیشہ

outshine ہو جاتا ہے۔ میرے سامنے وہ بیسٹ نہیں لگ سکتا۔ وہ مجھے مارتا گیا۔ بری طرح۔ گولی سے زیادہ تکلیف دہ وہ ٹھوکریں تھیں۔ وہ بوٹ کی ٹھوکریں جو میرے منہ پہ آگئی تھیں۔“ سکرین پہ اب ڈیڑھی سعدی یوسف کی پولیس فوٹوز دکھائی جا رہی تھیں۔ زخم زخم

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

چہرہ۔ زخمی جسم۔ بند آنکھیں۔ دستا خون۔

”لوگ کہتے ہیں روحانی اذیت زیادہ ہوتی ہے مگر میں آپ کو بتاؤں، جسمانی اذیت زیادہ برا حال کرتی ہے۔ اسی لئے تو قیامت کے بعد برے لوگوں کے لئے جہنم کا وعدہ ہے۔ جسمانی اذیتوں کی جگہ۔ یہ نہیں وعدہ کیا گیا کہ مشرکوں کو ڈپریشن ہو گا یا ان کے دل ٹوٹ جائیں گے، ان کو ہلڑو طعنے سے ادا کیا جائے گا بلکہ جسمانی عذاب کی وعید سنائی گئی۔ وہ تکلیف، وہ اذیت... وہ بہت زیادہ تھی اور اس لمحے میرے منہ سے ایک ہی بات نکلی تھی..... ”اللہ حساب لے گا۔“

بندر اب بڑے ایک پہ چار ہاتھ۔ کوئی ٹرانس سا ٹوٹا تھا۔ گردنیں مڑیں۔ نگاہیں اٹھیں۔ سب نوشیرواں کو دیکھ رہے تھے۔ کوئی کچھ نہیں بولا۔ بس نظریں اس پہ گاڑ دیں۔ وہ ملا متی، وہ اندر تک اتر جانے والی غصیلی نظریں، وہ نفرت انگیز نظریں... وہاں موجود ہر شخص بد قسم زردیوں میں صاف نظر آتے اسٹول پہ بیٹھے شیر کو دیکھ رہا تھا۔

نوشیرواں چیخ چلا کر بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر الفاظ دم توڑ گئے تھے۔ وہ دھڑلے سے اٹھا۔ والٹ اور چاہیاں اٹھائیں خون جیب میں ڈالا۔ سب اسے گھور رہے تھے۔ وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ نظریں ان کی طرح اس کے سارے وجود میں اتر رہی تھیں۔ اسے پسینہ آنے لگا تھا۔ وہ تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ دروازہ دور تھا۔ نظریں اس کا پیچھا کر رہی تھیں۔ اس کا تنفس تیز، بے ترتیب ہو رہا تھا۔ نفرت، ملامت، غصہ، وہ سارے جذبات آگ کی لپٹوں کی طرح اس کا پیچھا کر رہے تھے... گویا یہ لپٹیں اس کو کھا جائیں گی... بدقت وہ باہر نکل پایا تھا... مگر اس ساری تپش نے کاؤنٹر پر رکھے گلاس میں تیرتی برف کی ڈلیوں کو بگھلا دیا تھا۔ برف کی جچی پر تپ پانی بنتی جا رہی تھیں۔

(آج)

”استغاثا گلی ڈیوٹی پہ گاہوں کو پیش کرے گا تمام کاغذات عدالت میں جمع کرا کے....“ جج صاحب کی سخت کھردری آواز نے نوشیرواں کو چوٹکایا تھا۔ وہ ایک دم بے اختیار گردن موڑ کر استغاثہ کی کرسیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ وہاں سعدی اسی طرح ادا سا بیٹھا تھا۔ زمر اب اٹھ کر جج صاحب کے ڈیسک تک جا کھڑی ہوئی تھی۔ ہاشم ہاتھ میں کاغذ پکڑے کچھ کہہ رہا تھا اور احمد قائل سے کاغذ نکال نکال کر اسے تھما رہا تھا۔ مگر شیر کی نظریں اس کے اداں چہرے پہ جم سی گئیں....

سعدی وہاں نہیں تھا۔ اس کا گہرا خیال اسے یہاں سے دور کسی جنگل پہاڑوں سے گزار کر.... برف کے سمندر اور سنہری ریت کے محل عبور کرا کے.... نیلی جھیل اور سفید چٹانوں کے اوپر سے اڑا کے... اونچی آہٹا روں کی سطح پہ تیرا کے... اس کا خیال اس کو وقت میں پیچھے لے جا رہا تھا....

(دو ماہ پہلے)

مورچال کی دیواروں سے چٹنی سبز بیلین اداں اور ویران لگتی تھیں۔ زمر اپنے کمرے میں کھڑی تھی۔ بیڈ پہ سفری بیگ کھلا تھا اور وہ اس میں کپڑے تھما کر کے ڈال رہی تھی۔ اسے شہر پر اتنا ہی لگتی تھی۔ وہ شہر کو اٹھا کر کوئے میں کھڑے تھا اور وہ ہم جہلی کو

دیکھا۔ ”میں نے یہ تمہارے لئے نہیں کیا۔ دوسری دفعہ بتا رہی ہوں۔“

”آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟“ وہ ڈرا بے بس پریشانی میں قریب آیا۔ ”اگر آپ ٹرائل کے لئے فارس ماموں کو چھوڑ دیں گی تو کیا میں یوں خوش ہوں گا۔“

”میں ان ٹیچر کل عورتوں میں سے نہیں ہوں جو ہر دوسرے دن کسی ٹی وی ڈرامے میں شو ہر کوئی رہانی کر رہی ہوتی ہیں۔ میں تو صرف...“ سر جھٹکا اور بیک کی زپ بند کی۔ ”میں صرف ایک کوشش کر رہی تھی۔ مگر بہر حال اب کوئی ٹرائل نہیں ہوگا۔ کیس فائلوں میں دب جائے گا۔ اس لئے میں... کچھ دن کے لئے یہاں سے جا رہی ہوں۔ پلیز مجھے مت روکنا۔“

وہ خفگی سے اے دیکھتا رہا۔ ”آپ جا رہی ہیں اور چاہتی ہیں کہ میں آپ کو نہ دوں؟“ پھر گہری سانس لی۔ ”آپ نے سوچا بھی کیسے کہ میں آپ کو دوں گا؟ کب سے گلے لگا میں آپ کو اتنا خود غرض۔ کیا میں آپ کو سکون سے چند دن نہیں گزارنے دوں گا؟ نہیں چاہیے مجھے ایسا ٹرائل جس کے لئے مجھے آپ دونوں کی قربانی دینی پڑے۔“

زمر کے لبوں پر اداس مسکراہٹ بکھری۔ ”مگر مجھے تو چاہیے تھا نا۔ خیر جب میں واپس آؤں گی تو ہم مل کر کچھ حل نکالیں گے اور پھر...“ ”اور پھر کوئی کیس نہیں لڑ رہے ہم۔ کم از کم آپ کے واپس آنے تک میں اس موضوع پہ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“ ”اوکے!“ زمر نے ہاتھ اٹھا کر اسے تسلی دی۔ ”اب میں چیکنگ کر لوں۔“

”اور یہ آبدار صاحبہ کب سے آپ کو تنگ کر رہی ہیں؟ اس کو میں کل فکس کرنا ہوں۔“ وہ شدید غصے میں تھا۔ زمر ایک دم ہنس پڑی۔ ”ہنس کیوں؟“

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے کوئی غنڈہ بد معاش مجھے بس اسٹاپ پر وز تنگ کرنا ہو۔ ارے یا وہ ایک اچھی لڑکی ہے اور اس کو تمہارے دو نمبر ماموں اچھے لگتے ہیں۔ ظاہر ہے کوئی ہمت بڑھائی ہوگی ان صاحب نے جو بات یہاں تک پہنچی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی آخر میں لہجہ ڈرا جل سا گیا۔ سعدی کے ماتھے کے بل ڈھیلے پڑے۔ ڈرا سا مسکرایا۔

”ایک وقت تھا وہ آپ کو ہر لگتے تھے۔“

”شہد اب بھی نہیں لگتا۔ زہری ہے۔“ سر جھٹک کر وہ پرس میں چیزیں ڈالنے لگی۔ پھر اس کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر کے چہرہ اٹھایا۔ وہ مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“

”کچھ نہیں۔“ ہنس کر سر جھٹکا۔ ”آپ آرام سے جائیں۔ اب ہم کسی ٹرائل کا نہیں سوچیں گے۔“ زمر اسے چند لمحے تک دیکھے گئی۔ جیسے کنفیوژ ہو۔ پھر امید بندھی۔ ”تم سچ کہہ رہے ہونا۔ میرا مطلب ہے۔ تم ٹھیک ہونا؟“

”اب ہو گیا ہوں ٹھیک۔ آپ کو خوش دیکھ کر ٹھیک ہوں میں۔ اور وہ جو باتیں گروپ پہ آپ میرے لئے لکھتی ہیں نا ان کو پڑھ کر مزید

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ٹھیک ہو گیا ہوں۔ فکر نہ کریں اور آرام سے جائیں۔“ وہ مسکرا رہا تھا اور تسلی بھی دے رہا تھا۔ زمر کا دل جیسے ہلکا سا ہو گیا۔ وہ سکون سے پینٹنگ کرنے لگی۔

پھر باہر سے استری والے کپڑے اٹھانے آئی تو کمرے کے سامنے لاؤنج کے صوفے پر چہ بیٹھی تھی۔ قینا وہ کھلے دروازے کے باعث سب دیکھا اور سن چکی تھی۔ (گھر میں اس وقت اور کوئی نہیں تھا۔ سب سارہ خالہ کی طرف گئے تھے۔ عذرت کو بہت گلے تھے ان لوگوں سے۔)

”اس کوچ مت کریں۔“ زمر کا استری اسٹینڈ سے تہہ شدہ کپڑے اٹھاتے دیکھ کر وہ بے خودی کے عالم میں بولی تھی۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”وہ بیمار ہے۔ آبدار۔ اس کوچ مت کریں۔“

زمر نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ بس کپڑے اٹھاتی رہی۔ دونوں کے چچ سعدی کے آنے کے بعد سے در آنے والا تناؤ ایک دم زیادہ محسوس ہونے لگا تھا۔ پھر حسین شگفتگی سے بولی۔ ”سوری مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔ میرا مقام ایسا نہیں ہے کہ میں آپ کو غلط یا صحیح بتا سکوں۔“ زمر ایک جھٹکے سے اس کی طرف گھوی۔ پیر اوپر کر کے بیٹھی اس ادا اس لڑکی کو بھیدگی سے دیکھا۔

”تم سعدی کی جگہ نہیں لے سکتیں حسین۔ تم.... سعدی.... کبھی نہیں بن سکتیں۔ جو میرے لئے سعدی ہے وہ تم نہیں ہو سکتیں کبھی بھی!“ حسین بکھر کر اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ دل اتنا درد کاٹوٹا تھا کہ اسے اپنے کانوں میں کرچاں بکھرنے کی آواز بھی سنائی دی تھی۔ چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔

”ہر شخص کا اپنا مقام ہوتا ہے۔ تم سعدی نہیں بن سکتیں نہ تم اس کی طرح ہو۔ تم حسین ہو۔ اور جو تم میرے لئے ہو وہ سعدی میرے لئے نہیں بن سکتا۔ اسی طرح فارس سعدی یا دنیا میں کوئی بھی شخص خواہ اس سے میں کتنی ہی محبت کروں یا وہ مجھ سے محبت کرے وہ میرے لئے حسین نہیں ہو سکتا۔ حسین کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ خونی رشتوں میں موازنہ اور مقابلہ نہیں کرتے۔ کر ہی نہیں سکتے۔ ہر شخص کی اپنی جگہ ہوتی ہے۔ تمہاری بھی ہے اور اس جگہ کو کوئی نہیں بھر سکتا۔“

آنسو حسین کی آنکھوں میں چپکنے لگے۔ لب ہلکی سی مسکراہٹ میں ڈھلے۔

”اور ایسے ہی تمہاری زندگی میں کوئی زمر کی جگہ نہیں لے سکتا جس کے جانے کے بعد تم کھڑکی پہ کھڑی ہو کر اس کے واپس آنے کا انتظار کرو۔ جس کی بھولی ہوئی چاہیاں اور گلہ مز لوٹانے کے لئے تم اس کا چچ راستے سے مڑنے کا انتظار کرو۔ جب تم زمر کا مقابلہ سعدی سے نہیں کر سکتی تو میں بھی حسین کا مقابلہ سعدی سے نہیں کر سکتی۔“

حسین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ آنکھوں پہ چھائی گرد و زمر نے پانی ڈال کر جیسے دھویا تھا۔ زمر کپڑے لے کر آگے بیٹھ گئی اور وہ ایک خوشگوار احساس میں گھری بیٹھی رہ گئی۔ ایک محبت کھوئی تو کیا ہوا۔ بہت سی بل بھی تو گئیں۔ سعدی آہستہ سے اس کے ساتھ آ کر بیٹھا تو وہ چونکی۔ اس کی مسکراہٹ غائب تھی۔ اور چہرے پہ دیرانی تھی۔ ”ہم نے ٹرائل لڑنا ہے۔ مجھے بتاؤ کیسے!“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مُستنصر حُسین
رضیہ بٹ	رُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

حسین کے دل کو دھکا سا لگا۔ ”تو وہ سب جوا بھی کہا۔“

”یہ میری جگہ ہے مجھے لڑنی ہے ان کو پریشان نہیں کرنا چاہتا۔“

سوری مگر میں ٹیم فارس ہوں اور میرا خیال ہے آپ کو بالکل بھی انصاف نہیں ملے گا۔ یہ سب بے کار ہے بھائی۔“ وہ الٹا اسے سمجھانے لگی تھی۔ سعدی بتا تاثر لئے بس اسے دیکھے گیا۔

(آج)

اپنے عالم تنویم سے وہ نکلا تو خود کھداتی کمرے میں پایا۔ پھر سر جھٹک کر وہ اٹھا اور جانے والوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ اس کی کرسی وہیں پڑی رہی۔ دیوار پر لگی گھڑی کی سوئیاں اپنی مسافت طے کرتی رہیں۔ روشنی اندھیرا روشنی ہار ش، اندھی پھر اندھیرا پھر روشنی۔ کھڑکی سے باہر آسمان کے سارے بدلے عکس اس کرسی پر پڑتے رہے یہاں تک کہ وہ واپس آ کر اس پر بیٹھا، آج سیاہ کرتے اور سفید شلوار میں پہنوس تو یوں لگتا تھا گویا بالخصوص تیار ہوا ہو۔ تازہ شیو، تازہ قلموں سے تراشے ہال نیا کرتا شلوار پیروں میں پشادری چپل وہ گویا تیار تھا۔ گواہی دینے کے لئے۔

نظر اٹھا کر اطراف میں دیکھا۔ تو سب اپنی معمول کی کرسیوں پر آ بیٹھے تھے۔ بلچل اور آوازوں کے سچ بھی وہ دیکھ سکتا تھا، نوشیرداں چپ چاپ ہاشم کے پہلو میں بیٹھا ہے۔ اس کا چہرہ دیران اور آنکھیں رنج کے باعث سرخ تھیں۔ وہ بالکل لا تعلق سا سامنے دیکھ رہا تھا۔ کسی غیر مرئی نقطے کو... شاید اس کی نظروں میں بہت سے نقطے تھے... سفید نقطے... ٹی وی اسکرین کے سفید شور کی طرح...

(دو ماہ پہلے)

اس نے جینل بدلا تو اسکرین پر سفید دانے سے آ رہے تھے۔ (White noise) ہاشم نے بے تاثر چہرے کے ساتھ اگلا جینل لگا لیا۔ وہ اس وقت آدمی آستین کی شرٹ اور ٹراڈر میں بیٹھا ہاز و صوفی کی پشت پر پھیلائے ہوئے اور پاؤں میز پر رکھے ہوئے تھا۔ یہ اس کے آرام کا وقت تھا۔ بیڈروم کی بتیاں بھی مدھم تھیں۔ ایسے میں دروازہ دستک کے بعد کھلا تو اس نے چونک کر دیکھا۔ چوکھٹ میں شیر و نظر آ رہا تھا۔ نیم روشن ماحول میں بھی وہ اس کی آنکھوں کی سرخی دیکھ سکتا تھا۔

”تم نے ڈرگزی ہیں کیا؟“ ہاشم بولا تو لہجہ نہ سخت تھا نہ نرم۔ بس وہ جانتا چاہتا تھا نوشیرداں خاموشی سے اندر آیا اور اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔ لاک کے چوکھٹ میں گھس کر ”کک“ ہونے کی آواز آئی۔ شیر و ہاتھ پیچھے دروازے پر کھے پونجی کھڑا رہا۔

”میں اندر تو نہیں دے سکتا۔“

ہاشم نے نامہ دبھنچے نہ ہی ظاہر کی۔ بس سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھے گیا۔

”میں سعدی کی طرح اندر تو نہیں دے سکتا۔ آپ نے جوا اندر دیکھ لیں۔“

”کیوں؟“ اس نے ہانک کر پوچھا۔ جیسا کہ انکھیں نوشیرداں کی شہری آنکھوں پر تھیں۔

چند لمحوں کے زبردستی انہیں کانٹا لگا دیا۔ وہ اس کی آواز کی طرف بھاگتی تھی۔ بھگتی رات.... سب خاموش تھے۔
 ”مجھ سے وہ سب.... وہ اسکرپٹ نہیں بولا جائے گا۔ بھائی لوگ مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔“ وہ پھٹی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”جب
 سے اس کا اسٹریوڈیا ہے میں جس جگہ جاؤں لوگ یا تو مجھے باتیں سناتے ہیں یا نفرت سے دیکھتے ہیں۔ میں کسی پارٹی میں کسی ٹیبل پر بیٹھوں تو
 لوگ وہاں سے اٹھ جاتے ہیں۔ میں قابل نفرت، قابل حقارت بن کر رہ گیا ہوں۔“ اس کی آواز بھگی ہوئی تھی۔ لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ ”اس نے
 ساری زندگی میرے ساتھ بچی کیا۔ مجھے ہمیشہ اندھیروں میں دھکیل کر ساری روشنی خود بخود مٹا چکی۔ وہ اب بھی میرے ساتھ بچی کر رہا ہے۔
 جو لوٹ میں نے اس کے منہ پہ مارے تھے وہ میرے ہر دوست، ہر عزیز، پبلک کے ہر آدمی سے میرے منہ پہ لگوا رہا ہے۔ میں قید ہو کر رہ گیا
 ہوں۔“

”ملک سے باہر چلے جاؤ۔“

”اس سے کیا ہوگا؟ میرا سوشل سرکل تو وہی رہے گا۔ میں ایک دفعہ بھاگتا تھا اب نہیں بھاگوں گا۔“ ایک عزم سے اس نے لٹی میں سر
 ہلایا۔ ”میں اسٹریوڈیا نہیں دوں گا، کچھ نہیں بولوں گا۔ کیونکہ میرے پاس خاموش رہنے کا حق ہے۔ برڈن آف افرام لگانے والے پہ ہوتا
 ہے، انہیں ثابت کرنے دیں۔ عدالت میں ان کے خلاف میرا دفاع کریں بھائی۔ مجھے بری کروادنا کہ میں فخر سے کہہ سکوں کہ میں بے گناہ
 تھا بھی مجھے بری کیا گیا ہے۔“

ہاشم چند لمحوں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ شیرو کے چہرے سے واضح تھا کہ وہ بہت مشکل سے اس فیصلے پہ پہنچا ہے۔

”ہم ٹرائل نہیں جا رہے شیرو۔ میں اس کیس کو فائلوں میں دبا دوں گا۔“

”مگر بھائی، ہم....“

”تمہیں کیا لگتا ہے میں یہ کیوں کر رہا ہوں؟“ ہاشم یہ سوچ رہا تھا کہ کراٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا لہجہ تندرہ ہو گیا تھا۔

”کیا؟“

”بھئی۔ بار بار کہنا میں ٹرائل پہ نہیں جاؤں گا۔“

لو شیرواں سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ ہاشم چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے سامنے آ رہا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”میں یہ تمہیں بچانے کے لئے نہیں کر رہا تھا۔ میں یہ خود کو بچانے کے لئے کر رہا ہوں۔“

”مگر آپ کا تو نام ہی نہیں....“

”میں یہ اپنی روح بچانے کے لئے کر رہا ہوں۔ جانتے ہو ٹرائل میں جائیں گے تو کیا ہوگا؟“ وہ تیزی اور دھڑکتی سے بولا تھا۔ ”مجھان
 کے خاندان کے ایک ایک شخص کو عدالت میں گھسیٹ گھسیٹ کر بے عزت کرنا ہوگا۔ مجھے مر کا ایک کرپٹ وکیل اور ایک منافق عورت
 ثابت کرنا ہوگا جو اپنے شوہر کے خلاف بھی پلاننگ کرتی رہی ہے۔ مجھے سعدی کو دھشت گرد اور مجرم اور ہوس پرست لالچی نوجوان ثابت کرنا
 ہوگا۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ہوگا، حسین کو بدکردار اور فارس کو قاتل ثابت کرنا ہوگا۔ جب ہم ان سب کے کردار منسج کر چکے ہوں گے، فائلیں کھول کھول کر جج کو دکھائیں گے کہ عدالت یوسف نے ناجائز زمین پر قبضہ کر رکھا ہے اور ان کے بڑے لمبا اپنی مازمت کے دوران کتنی دفعہ رشوت لے چکے ہیں اور جب یہ کہانیاں اخباروں میں چھپیں گی اور ٹی وی پر دکھائی جائیں گی تب... تب عدالت سعدی کی بات پر یقین کرنا ختم کرے گی۔ تمہیں بے گناہ ثابت کرنے کے لئے یا تو میں اس پورے خاندان کو نئے سرے سے جاہ کروں یا اس کیس کو ہی دبا دوں۔ دونوں صورتوں میں جیتیں گے ہم ہی تو پھر میں کیوں کروں ان کے ساتھ دوبارہ ایسے؟ کیا ہم نے کم نقصان کیا ہے پہلے ان کے خاندان کا؟ کتنے لوگ مارے، کتنے ابھی تک ہماری وجہ سے بیمار ہیں اور سعدی... کیا میں اسے دہشت گرد ثابت کر دوں؟ کیا یہ اس کو مار ڈالنے کے برابر نہیں ہوگا؟ تم کیوں چاہتے ہو کہ میں سوؤ آن نہ کروں؟ اس سب کو چھوڑ کر نئی زندگی نہ شروع کروں؟ بہت دفاع کر لیا میں نے تمہارا اب نہیں کروں گا اور تم چپ چاپ وہی کرو گے جو میں کہوں گا۔ یہ میں اپنے مفاد کے لئے نہیں کر رہا۔ مجھے... عدالت... میں... کوئی نہیں ہراسکتا نوشیرواں۔ زمر اور سعدی مل کر بھی نہیں۔ مگر یہ سب میں اپنی روح اور ان کی زندگیوں کے لئے کر رہا ہوں۔“

نوشیرواں حق و حق سا اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے اس سب کی امید نہ تھی....

ٹی وی اسکرین ہنوز چل رہی تھی۔ سٹیل پر ایلم کی وجہ سے اس چینل پر رنگ برنگے دانے سے ابھرتے نظر آنے لگے تھے.... ساتوں رنگ کے دانے....

(آج)

”ریکارڈ کے لئے اپنا نام بتائیے۔“ کسی مٹھاپیس نے لوہے کے ان سارے ذرات کو گہرے کنویں سے باہر کھینچ نکالا۔ نوشیرواں سنبھل کر اپنے گرد موجود ہوائی کمرے کا احساس کر کے، کٹہرے کی طرف دیکھنے لگا جہاں سعدی کھڑا تھا۔ کٹہرے کے اندر۔ وہ حلق لے چکا تھا اور اب اس کے سامنے تین قدم نیچے کھڑی زمر گردن اٹھا کر اسے دیکھتی نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”سعدی ذوالفقار یوسف خان۔“ اس نے کٹہرے کی ریٹنگ پر دونوں ہاتھ جملائے پوری طمانیت سے کہا تھا۔

”آپ کہاں پیدا ہوئے تھے؟“

”اسلام آباد۔“

”مذکورہ واقعے سے پہلے آپ کیا کرتے تھے؟“ سب خاموشی سے ان دونوں کو سن رہے تھے۔

”میں... کیمیکل انجینئر تھا۔“

”ذرا اونچا بولیں۔“ زمر نے اشارہ کیا۔ وہ ہلکا سا کھنکھار کر بولا۔ ”میں کیمیکل انجینئر ہوں یونیورسٹی آف لیڈز سے میں نے تعلیم حاصل کی ہے۔ اور میں نرسنگ میں بطور سائنسدان کام کرتا تھا۔ تھرکول پاور پراجیکٹ کا میں سینئر انجینئر تھا۔“ سعدی کے چہرے پر طمانیت تھی۔ وہ اٹھی گردن اور سعدی آنکھوں کے ساتھ جتا رہا تھا۔ جج صاحب منسج اس کی جانب ترچھا کرے اور اسے دیکھ رہے تھے۔

”سعدی یوسف آپ کے والد کیا کرتے تھے؟“ زمر دونوں ہاتھ باہم پھنسائے کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”وہ ایک ٹیچر تھے۔ میں تیرہ سال کا تھا جب ان کی ڈیوٹی چھ ہوئی۔“

”اور آپ کی والدہ؟“

”ابو کی ڈیوٹی چھ کے بعد انہوں نے ٹیچنگ شروع کی۔ ہمیں بڑا کیا۔ پھر بعد میں انہوں نے ریسٹورانٹ کھول لیا۔ کرایے پہ شاپ حاصل کی تھی۔ ہمارا گھر بھی کرایے کا تھا۔“ زمر نے ذرا چہرہ موڑ کر جج صاحب کے تاثرات دیکھے پھر واپس اس کی طرف گھومی۔ جج صاحب بینک کے پیچھے سے بے تاثر نظروں سے اے دیکھتے رہے۔

”تو آپ پھر لیڈر پڑھنے کیسے گئے؟“

”میں نے ایک اسکالرشپ پلائی کی تھی مجھے بتایا گیا کہ مجھے اسکالرشپ ملی ہے ایک امیر آدمی مجھے سپانسر کرے گا۔“

”کیا واقعی ایسا ہی تھا؟“

”میں کئی برس تک سمجھتا رہا کہ ایسا ہی ہے، مگر بہت دیر سے مجھے معلوم ہوا کہ میری فیس زمر یوسف دیتی ہیں۔“

”اور میں نے آپ کو اس بات سے کیوں آگاہ نہیں کیا تھا۔“

”کیونکہ میں آپ کو آپ کا واحد پلاسٹ اپنے لئے نہ بیچنے دیتا کبھی۔ آپ نے مجھے بتائے بغیر اسے بیچا اور پھر میری فیس بھری۔ پانچ

سال تک بھری۔“

وہ اداسی سے مسکرایا۔ زمر بھی ہلکا سا مسکرائی۔ ماحول میں ایک نرم سے خلوص بھری محبت کی خوشبو آنے لگی۔

”Too poetic“ پیچھے کرسی پہ براجمان ہاشم نے اونچی آواز میں تبصرہ کیا تھا۔ زمر اس کی طرف گھومی ہی تھی کہ جج صاحب بولے۔

”آپ کو کوئی اعتراض کرنا ہے کاردار صاحب؟“

”نہیں یور آنرز میں تو محض اونچا سوچ رہا تھا۔“ سادگی سے شانے اچکائے۔ اس خوشبو کا اثر ایک دم ٹوٹ سا گیا۔ زمر واپس گھومی۔

سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔

”سو جب بھی آپ یہ کہتے تھے کہ آپ اسکالرشپ پہ گئے ہیں، آپ اس اسکالرشپ کی حقیقت سے ناواقف ہوتے تھے!“

”جی۔“

”اور جب آپ کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے کبھی ”شوآف“ نہیں کیا۔“

سعدی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جہاں تک مجھے یاد ہے ایسا ہی ہے۔“

نو شیرداں فور اہاشم کی طرف جھکا۔ ”جب میں اس کے ریسٹورانٹ گیا تھا اور ایک بچہ میری کار کے نیچے آتے آتے بچا تھا، تب اس نے

بھرے ٹمچے کے سامنے اسکالرشپ کی بات کی تھی۔ تب تو اس کو پتہ تھا۔ یہ جھوٹ بولا رہا ہے۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ اسے یا نہیں ہوگا۔“

”تو آہیکٹ کریں نا۔“ شیر ڈھنجھلایا۔ ہاشم نے اسے گھورا۔

”ناک ثابت ہو جائے کہ تم اس کے ریسٹورانٹ گئے تھے! چپ کر کے بیٹھو!“ شیر وکڑا سامنے بٹا کر پیچھے کو ہٹ گیا۔

دوسری جانب والی کرسیوں پہ پیچھے پیچھے آبدار بیٹھی تھی۔ آج اس کی قطار خالی تھی۔ حسین اگلی قطار میں تھی اور فارس نہیں تھا۔ آبدار گود میں

رکھے سیل فون کی سیاہ اسکرین پہ بے خیالی میں انگلی پھیر رہی تھی۔ اس کا ذہن منتشر خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ سیاہ اسکرین پہ نظریں

ساکن کیے وہ اس میں جھملا تا اپنا عکس دیکھنے لگی.....

(دو ماہ پہلے)

وہ اپنے کلینک میں کرسی پہ بیٹھی اور سامنے کھے لیپ ٹاپ کی سیاہ بھی ہوئی اسکرین میں اسے اپنا عکس نظر آ رہا تھا۔ وہ کسی گہری سوچ میں

گم لگی تھی۔ اس کے عین پیچھے دیوار گیر کھڑکی سے سورج کی تیز روشنی کے علاوہ اوپر سے نیچے لگتی سبز پیلے بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ تبھی

دروازہ دھیرے سے کھلا۔ آبدار نے نظریں اٹھائیں۔ درسا مسکرائی۔

ایک متذبذب مگر سنجیدہ سادہ سی چوکت میں کھڑا تھا۔ آبی اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔ بس سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا آپ اپنے مریضوں کو کاؤچ نہیں پیش کرتیں؟“ وہ سامنے والی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”آپ مریض نہیں ہیں۔ subject ہیں میرے لئے۔ کچھ نہیں گے؟“ انٹرکام پہ ہاتھ رکھے اس نے استفسار کیا۔

”اؤنہوں.... صرف بولوں گا۔“

”کیسے میں سن رہی ہوں۔“ سعدی چند لمحے جھکائے اپنے ہاتھوں کو دیکھتا رہا۔ وہ ہلکی سی سفید سویٹر اور جینز میں ملیں تھا۔ سویٹر کے

اندر سے کالر بھی جھلک رہے تھے۔ چہرے سے سوگوار لگتا تھا۔

”تمہیں دیکھ کر لگتا ہے جیسے سعدی یوسف کا کوئی ghost بیٹھا ہے۔ تم وہ شخص نہیں رہے۔“ آبدار کو افسوس ہوا۔

”کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ جوڑ کا میں تھا اگر وہ لڑکا اب مجھے دیکھ تو کیا کہے گا۔ کیا سوچے گا۔“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ کھڑکی سے باہر لان میں

ٹہلنے موزور ختوں پہ بیٹھے پرندے.....

”یہی سوچے گا کہ تمہیں راہ راست پلانے کو کون سائیکھ دیا جائے۔ وہ لڑکا ہر وقت دوسروں کو فکس کرنے والی باتیں سوچتا تھا۔“ پھر

شرارت سے مسکرا کر آگے ہوئی۔ ”کہیں مجھے بھی فکس کرنے تو نہیں آئے۔“

”سوچا یہی تھا مگر تم میرے لئے میری بہن کی طرح ہو۔ اور اس نے کہا تھا کہ تمہیں جج نہ کیا جائے۔ سو میں یہاں تمہارا شکر یہ کرنے آیا

ہوں۔ مگر مجھے افسوس ہے میرے پاس تمہیں بتانے کے لئے کوئی لمبا چوڑا NDEI نہیں ہے۔“

آبدار حیران ہوئی۔ ”مگر تم تو نیرت تھے۔ کل کرا آئے ہو۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”یہ صرف میرے ڈاکٹر کا اندازہ تھا، وہ نہ میں گہرے خواب سے نکل کر موت تک نہیں گیا تھا۔ میں پہلے کبھی بتا نہیں سکا، مگر میں اس لیول تک نہیں جاسکا۔ میں نے صرف ایک خواب دیکھا تھا۔“

”آہاں۔“ وہ توجہ سے سننے لگی۔ ”کیا خواب؟ یہ کرسی آرام دہ ہے، تم ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤ۔“ سعدی نے ہلکی سی ٹیک لگائی، مگر سر پیچھے نہیں لگایا۔ وہ کھڑکی سے باہر نظر آتے مور کو دیکھ رہا تھا۔ مور اپنے بھدے پیروں کے ساتھ دھیرے دھیرے ٹہل رہا تھا۔ اس کے پتکے دھنک کے ساتوں رنگ اپنے اندر سمونے اس کے وجود کے گرد پھیلے تھے۔

”تم نے کیا دیکھا تھا؟“ اسے آبدار کی آواز دہ سے سنائی دے رہی تھی۔ نگاہوں کے سامنے بس وہ مور تھا۔ اس کے پیروں کے رنگ تھے۔

”میں نے.... خواب دیکھا تھا۔ جب میں چھوٹا تھا تو ایک دفعہ ہم لوگ گئے تھے کسی پہاڑی وادی میں۔ نام یاد نہیں۔ وہاں ایک چشمے پہ بیٹھے ہوئے زمر نے مجھے کہا تھا کہ....“ مور دفعتاً ٹہلنے ٹہلنے رک گیا تھا۔ گویا غور سے کسی کو دیکھنے لگا ہو۔ سامنے سے مورنی چلتی آرہی تھی۔ وہ سفید تھی، براؤن مرغی جیسی سفید اور داہنی سی۔ بلکہ بد صورت سی۔

”زمر نے کہا تھا کہ زندگی میں چاہے کچھ بھی ہو جائے، وہ میری keeper نہیں گی۔ میرا خیال رکھیں گی۔ میری حفاظت کریں گی۔ مگر کوئی بھی میری حفاظت نہیں کر سکا۔“

”تم غصہ ہو سب پہ؟“ مورنی اب مور کے گرد چکر کاٹ رہی تھی۔ گول، گول۔

”میں دکھی ہوں۔ مجھے لگتا ہے جیسے... جیسے...“

”جیسے یہ سب بھر سے دہرایا جائے گا اور تم اس دفعہ سزا تو نہیں کر پاؤ گے۔“

وہ چونک بھی نہیں سکا۔ اس کی توجہ موروں پہ تھی۔ مور کسی برا بھکاری کی طرح پر پھیلائے اکڑ کر کھڑا تھا اور مورنی اس کے گرد گھومے جا رہی تھی۔

”ہاں۔ مجھے اندر سے بچی خوف لاحق ہے۔ کہ میں بھر سے کسی ٹریجنڈی کا شکار ہو جاؤں گا۔“

”کیا تم نے اس خوف کا اپنے اندر سے نکالنے کے لئے کچھ کیا ہے؟“

”کیا کروں؟“

”سوچو۔ کوئی راستہ نکالو۔“ وہ آواز گو کہ دہ سے آرہی تھی مگر اس میں رعب تھا۔ اثر انگیزی تھی۔ ایسی مضبوطی کہ وہ اسے جھٹلا بھی نہیں سکتا

تھا۔ جیسے اس کا حکم ماننے پہ مجبور ہو۔ نظریں موروں پہ تھیں۔ مورنی اب مور کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”کیسے نکالوں راستہ؟“

”صرف تم نکال سکتے ہو راستہ۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مجھے انصاف چاہیے۔“

”ہمزنگی میں اکثر چیزوں کی تمنا کر کے سوچتے ہیں کہ جب مجھے یہ مل جائے گا تو میں بہت خوش ہو جاؤں گا۔ غلط۔ خوشی ہمارے اندر ہوتی ہے۔ اگر کچھ نہ ہو کر بھی ہم خوش نہیں ہیں تو کچھ پا کر بھی نہیں ہوں گے۔ ابھی سے ٹھیک ہونے کی مشق کرو گے تو ٹھیک ہو بھی جاؤ گے۔“

”کیا کروں؟“ اس کا وجود کمزور پڑ رہا تھا۔ آواز کمزور تھی۔

”انصاف ڈھونڈو مگر یہ بھی سوچو کہ اگر انصاف نہ ملا تو کیا تم سنبھل سکو گے؟ کیا دوبارہ اٹھ کھڑے ہو سکو گے؟“

”کیا ہو جاؤں گا؟“

”ہاں۔ ہو جاؤ گے۔“ آواز میں یقین تھا مضبوطی تھی۔ دھولس تھی۔ اس کا اثر دل تک ہوتا تھا۔ اس کا اثر دماغ پہ بھی ہوتا تھا۔

”کیا کرنا ہو گا مجھے انصاف کے لئے؟“

”جو کرنا ہے تمہیں ہی کرنا ہے۔ نہیں کچھ کر سکتی ہوں نہ باہا، نہ مرنے کا رس۔ سب نے اپنی اپنی کر کے دیکھ لی۔ مختلف لوگوں نے مختلف طریقوں سے ہاشم کو اس مقام تک لانا چاہا کہ وہ تمہارا مقابلہ کورٹ میں کرے، مگر کوئی کامیاب نہیں ہو سکا۔ صرف تم یہ کر سکتے ہو۔“ موراب چپ چاپ اپنی مورنی کے قریب بیٹھ گیا۔ پروں کو سمیٹ لیا تھا۔

”میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ میں خود گنہگار ہوں۔“ اس کی آواز کانپتی۔

”یہاں سب گناہگار ہیں سعدی۔ ہر ایک کو برے کاموں اور بری باتوں نے جکڑ رکھا ہے۔ کوئی اپنے گناہوں کو جھٹی قاتی کرتا رہتا ہے

اور کوئی سیاہ کاریوں کے اندھیرے میں بھی تھا سا دیا جلانے رکھتا ہے۔ سب ہی گناہگار ہیں۔ تم بڑی کیڑی بات ہے؟“

”میں یہ کیسے کر سکتا ہوں؟ جو کوئی نہ کر سکا وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟“

”کیونکہ تم ہمیشہ وہی کرتے آئے ہو جو کوئی اور نہیں کر سکا۔ میں نے عرصہ پہلے تمہیں کہا تھا تمہارے اندر ایک ہی خوبی ہے۔ تمہاری

باتیں۔ اس کا استعمال کرو۔ ایک دفعہ پھر.....“

موروں کے جوڑے نے یکا یک کسی شے کو دیکھا تھا۔ وہ دونوں اٹھ کر آگے کو بھاگے۔ کھڑکی سے نظر آتے لان کے حصے سے وہ غائب ہو گئے۔ سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ دھیرے دھیرے اس کے شل اعصاب بیدار ہونے لگے تھے۔ اس نے آنکھیں مسلیں۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اسی طرح سادگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا میں.....؟“ وہ پوچھ بھی نہیں سکا۔ وہ حیران تھا۔ وہ اچنبھے میں تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا تمہارے ساتھ۔ تم معمولی سے hypnosis (عالمِ توہم) میں تھے۔ جیسے کوئی کتاب پڑھتے ہوئے کوئی قلم

دیکھتے ہوئے ہم اس میں کھو جاتے ہیں۔ تم بھی گہرے خیال میں تھے۔“ سعدی چھوٹا سا بے اسے دیکھتا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میری باتوں پہ غور کرنا!“ اس نے تاکید کی تھی۔ وہ ہلکا سا مسکرا کر سر ہلاتا رہا تھا.....

(آج)

”پہلی دفعہ آپ کا ہاشم کاردار سے تعارف کب ہوا تھا؟“ آبدار نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ کورٹ روم میں بیٹھی تھی اور دور سامنے کٹہرے کے نیچے کھڑی زمر سوالات کر رہی تھی۔ وہ منہجیل کر سیدھی ہوئی۔

”آٹھ سال پہلے جب وہ اپنے مرحوم والد کے ساتھ میرے گھر آئے تھے اپنے ویسے کا کارڈ دینے۔“ اسٹینڈ میں کھڑا سعدی بتا رہا تھا۔

”آپ کا ان کے بارے میں پہلا تاثر کیا تھا؟“

”یہی کہ وہ ایک بہت اچھا آدمی ہے۔“

”اور اب آپ کو لگتا ہے کہ آپ غلط تھے۔“

”آب جیکشن پور آؤ!“ پیچھے بیٹھا ہاشم پکارا تھا۔ ”مسز زمر گواہ سے رائے مانگ رہی ہیں۔“ (گواہ سے گواہی یعنی fact مانگے جاتے ہیں رائے نہیں۔) ہاشم نے ایک دو واجبی سے اعتراضات کے علاوہ کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”Sustained“ جج صاحب نے زمر کا اشارہ کیا اس نے سر کو ہلکا دیا۔

”نو شیرواں کاردار سے آپ کی پہلی ملاقات کب ہوئی؟“

”چند دن بعد جب میں ہاشم کاردار کے گھر گیا۔“

”ابھی آپ کان سے ملے چند دن ہی تو ہوئے تھے اور آپ ان کے گھر بھی چلے گئے۔“

”میں اس لئے گیا تھا کیونکہ وہاں میرے ماموں رہتے تھے۔ واپسی پہ میں ہاشم کی طرف چلا گیا۔“

”اور پھر؟“

”میں اسٹڈی میں تھا جب میں نے کراہنے کی آواز سنی۔ دیکھا تو ساتھ والے کمرے کی ہالکونی میں نو شیرواں گرا پڑا ہے۔ وہ ڈرگزی اور ڈونڈ کی وجہ سے قریب المرگ لگتا تھا۔ میں نے میری ۱۶ بیوی کو کارٹھکوانے کا کہا اور پھر ہم اسے ہاسپٹل لے گئے۔ بہر حال وہ جلد ٹھیک ہو گیا۔“

”آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے اسکی جان بچائی!“

”میں کہہ نہیں رہا۔ سب گواہ ہیں اس کے۔“

”اوکے!“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ نگھیوں سے وہ مسلسل جج صاحب کے تاثرات بھی دیکھ رہی تھی۔ وہ اب تھوڑی سی تھیلی

جھانے، کبھی ڈیسک پہ نکالے، متوجہ مگر پاٹ چہرے کے ساتھ سعدی کو دیکھ رہے تھے۔

”مسز کاردار سے آپ کا کیا تعلق تھا؟“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میں اپنی اور سز کاردار کی تمام ای میلز کا ریکارڈ کورٹ میں جمع کرا چکا ہوں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مجھے اپنے بیٹے کی جاسوسی کرنے کے لئے کہتی تھیں اور میں محض اس کی بھلائی کے لئے ان کو بتا دیتا تھا اگر نوٹس دیاں کسی غلط کام میں ملوث ہوتا تو۔ بہت دفعہ میں نے نوٹس دیاں کا پروہ بھی رکھا، مگر یہ ایک ماں کا حق تھا۔“

”لیکن جب نوٹس دیاں کو آپ کے سامنے یونی میں مارا بیٹا گیا تو آپ نے اسے کیوں نہیں بچلایا؟“

”میں نے اپنے انٹرویو میں بتلایا تھا کہ میں نے اس لئے نہیں بچلایا کیونکہ ہاشم کاردار نے مجھے منع کیا تھا، کیونکہ اس نے خود اپنے بھائی کو پھولیا تھا تا کہ وہ اس کی دوست آبادار عبید کو تنگ نہ کرے۔“

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ جواہرات بے یقینی سے ہاشم کے قریب ہوئی۔ ”تم نے اس کو نہیں بتلایا تھا۔“

”کیا اس کو پتہ تھا بھائی!“ شیر دہلا سا غریبا۔ ہاشم خود بھی چوٹا تھا۔ ”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ جھوٹ کیوں بول رہا ہے۔“ وہ حیران تھا۔

”سو آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ ہاشم جس لڑکی کو پسند کرتا تھا نوٹس دیاں اس کو ہراساں کرنے لگا تھا، سو ہاشم نے اپنے ہی بھائی کو بتلایا؟“

زمر کے لہجے میں بے یقینی تھی۔ ہاشم اب دوا کھٹے کیے آگے کو ہوا۔ وہ متحیر تھا۔

”جی۔ جیسا کہ میں نے اپنے انٹرویو میں کہا تھا، ہاشم کی میل ابھی تک میرے پاس محفوظ ہے اور میں اس کی کاپی آپ کو دے چکا ہوں۔ آپ اس سے اندازہ کر سکتی ہیں کہ ہاشم ہی اپنے بھائی کا دشمن تھا میں نہیں۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

جب زمر نے ایک کاغذ جج صاحب کو اور ایک ہاشم کو پکڑ لیا تو ہاشم نے تیزی سے اس کا پتہ لگائی اور اسے پڑھا۔ جواہرات اس کے کندھے سے جھک کر اسے پڑھ رہی تھی۔ سعدی اور زمر نے مسکراتی نظروں کا تبادلہ کیا۔ یوں لگتا تھا دفاع کی کرسیوں پہ کھلبلی سی مچ گئی ہو۔

”یہ تمہارا لکھنے کا اسٹائل ہے۔ ای میل بھی درست لگ رہی ہے۔ فارنزک میں بھی دست ثابت ہوگی ورنہ مزمر اس کو جمع نہ کراتی۔ ہاشم یہ کیا ہے۔“ جواہرات نے تھملا کر اسے گھورا۔ وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔

”یہ درست ہے مگر یہ کسی نے بیک ڈیٹ میں جا کر اب بھیجی ہے، کوئی جس کو ان امور میں مہارت ہو اور.....“ چونک کر اس نے گردن موڑی۔ استغاثہ کی کرسیوں پہ پیچھے بیٹھی حسین کو دیکھا۔ وہ (جج صاحب سے نگاہ بچا کر) ہاتھ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔ پھر ہاتھ اٹھا کر ”تھیلی ہاشم کو دکھائی۔ BINGO۔ ہاشم نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ مسکرا کر شلنے اچکا کر سامنے دیکھنے لگی۔

ہاشم گہری سانس لے کر سیدھا ہوا۔ ”وہ جھوٹ نہیں بول رہا۔“ اس نے مدھم سرگوشی کی۔ ”وہ کہہ رہا ہے کہ یہ سب میں نے انٹرویو میں کہا تھا۔ یہ سچ ہے کہ وہ یہ سب انٹرویو میں کہہ چکا ہے۔ وہ یہ نہیں کہہ رہا کہ ایسا ہوا بھی تھا۔ technically یہ جھوٹ نہیں ہے اور وہ پکڑا نہیں جاسکتا۔ لعنت ہے۔“

”تو اس نے انٹرویو دینا کوا ہو فٹل کرنے کے لئے نہیں دیا تھا؟ بلکہ عدالت میں اپنے الفاظ کی ہیرا پھیری کرنے کے لئے دیا تھا!“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”میں نے ایک دفعہ بھی اس کا انٹرویو نہیں سنا۔ ڈیم! اٹ۔“ ہاشم کاغذ لے کر اٹھا۔

”یور آتریہ ای میل خود ساختہ ہے میں نے ایسی کوئی میل سعدی کو نہیں کی۔“

”رہتی ہاشم؟ کیا تم پر دو کر سکتے ہو؟“ زمر نے سادگی سے آنکھیں جھپکائیں۔ ہاشم گہری سانس لے کر واپس بیٹھ گیا۔ ایک تیز نظر سعدی پہ ڈالی۔ اس نے بھی مسکرا کر کندھا چکائے تھے۔

زمر واپس سعدی کی طرف گھوی۔ استغاثہ کے بیچ میں واضح تہدیلی آئی دکھائی دیتی تھی۔ مسکراہٹیں بڑھ چکی تھیں۔ آرام دہ ماحول بن چکا تھا۔ زمر نے اگلا سوال پوچھنے سے پہلے غیر ارادی طور پہ انگلی میں پہنی انگلی کو گھما کر پیچھے دھکیلا۔ اس کا نیلا ہیرے جیسا چمکتا نگینہ ڈھیروں روشنیاں پھوٹنے لگا۔ ایسی خوبصورت روشنیاں کہ اگر تم ان میں دیکھنے لگو تو تمہاری آنکھیں چندھیا جائیں اور پھر تم کچھا اور نہ دیکھ سکو....

ہیروں جیسی روشنیاں.....

(دو ماہ پہلے)

اور جب یہ روشنیاں چھٹیں تو سامنے ایک خوبصورت وادی تھی۔

سبز پہاڑوں کے درمیان میں کھاتی نیلی سڑک کسی آبشار کی طرح اونچائی سے نیچے گر رہی تھی۔ سڑک پہ چٹل قدمی کرتے سیاح، دکانوں کا رش، اپنا اپنا سامان بیچتے خوانچہ فروش، اوپر تیرتے بال، ان سب سے بے نیاز وہ دونوں سڑک کنارے چلتے اوپر سے نیچے آرہے تھے۔ فارس نے اپنی بھدی جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال رکھے تھے سر پہ پی کیپ تھی اور زمر سیاہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ہال ڈھیلے جوڑے میں ہاندھے گردن جھکائے قدم قدم نیچے اتر رہی تھی۔ دفعتاً اس نے سر اٹھایا اور کچھا داسی سے ہائیں طرف چلتے فارس کو دیکھا۔

”ہم یہاں کیا کر رہے ہیں؟ بلکہ میں ادھر کیا کر رہی ہوں؟ مجھے تو اس وقت کورٹ میں ہونا چاہیے تھا۔“

فارس کے چہرے پہ خفگی ابھری۔ کیپ و ڈاسر موڑ کر اور آنکھیں سکڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا ہم نے یہ فیصلہ نہیں کیا تھا کہ کم از کم ان تین چار دنوں میں ہم نوشیرواں کے ٹرائل کی بات نہیں کریں گے۔“

”میں اس ٹرائل کی بات نہیں کر رہی۔ کل اس کی پوچھی تھی اور نہ ہاشم گیان میں۔ میں اپنے کھٹ کیسز کی بات کر رہی ہوں۔ میں ایسے ہی ادھر آگئی۔ میرا اتنا کام پڑا تھا پیچھے۔“ اس نے سر کو ذرا جھٹک کر گال کو چھوتی تھکریالی لٹ پرے ہٹانی چاہی۔ (گرم جیبوں سے ہاتھ نہیں نکالے۔) لٹ کان تک گئی اور پھسل کر واپس گال پہ آگئی۔

”جی ہاں۔ جانتا ہوں۔ پتہ ہے مجھے آپ وکیل کیا کرتے ہیں۔ ایسی بیسی فیسیں لے کر تاریخ پتاریخ دیتے جاتے ہیں۔ آپ کی چند دن کی غیر حاضری سے کسی کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ویسے بھی عدالت میں جا کر آپ نے جھوٹ ہی بولنا ہوگا۔ اچھا ہے، چند دن آپ کے اس ہائیں کاغذ ہموالے نگہبان کو ریٹ ملے گا۔“

”ہاں ہاں تو جیسے چل میں نعتیں پڑھتے تھے۔ لنگر بڑا کرتے تھے۔“ وہ مسکرا کر زمر کی طرف دیکھی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

فارس نے جیبوں سے ہاتھ نکال کر جیکٹ کا کالر جھٹکا۔

”سوشل ورک کرنا تھا میں۔“

”ہاں کسی کی پہلی توڑی تو کسی کا جیڑا۔ سوشل ورک دانت!“

”استغفر اللہ۔ کیوں میری مقبولیت سے جلتی ہیں۔“ وہ مسکراہٹ دہا کر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ٹھنڈی سی سرمئی سڑک کے ارد گرد پھیلے سبز

پھاڑوں سے قطعاً بے نیاز وہ دونوں چلتے جا رہے تھے۔ ”جیل میں لوگ مجھے پسند کرتے تھے۔“

”غلط۔ تم سے ڈرتے تھے۔“

”پچھری میں لوگ آپ سے نہیں ڈرتے کیا؟“

”میری عزت کرتے ہیں۔“

”جی ہاں بیوی عزت سے آپ کو جڑیل کہتے ہیں۔“

”فارس غازی!“ وہ خنگی سے ایک دم گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ فارس کے قدم رک گئے۔ مسکراہٹ دہا کر اس کے چہرے کو دیکھا جو

برہی سے تہمتا لگا تھا۔

”ہم تین دن کی بریک پے آئے ہیں اور تم اس طرح کی باتوں سے ہانپیں آئے جو مجھے غصہ دلاتی ہیں۔“

”آپ کو کون سی باتیں غصہ نہیں دلاتیں۔“ مگر اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

”وعدہ کرو مجھ سے کہ کم از کم ان تین دنوں میں اب تم کوئی بدکلامی نہیں کرو گے۔“ فارس نے تابعداری سے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔

”ریتلی سوری۔ میں واقعی چاہتا ہوں کہ ہمارا یہ سفر خوشگوار رہے۔ اس لیے میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان تین دنوں میں..... کوئی سچ نہیں بولوں

گا۔“

اسے پھر سے غصہ آیا مگر ہنس دی اور سر جھٹک کر واپس چلنے لگی۔ وہ بھی مسکرا کر نیچے اترنے لگا۔ دونوں ساتھ ساتھ تھے۔ کندھے سے

کندھا، کہنی سے کہنی۔ برابر۔ ہم قدم۔

ریش بڑھ رہا تھا۔ وہ جس گلی میں اتر آئے تھے وہاں دونوں اطراف میں دکانیں تھیں۔ لوگوں کا شور، گہما گہما عروج پر تھی۔ کہیں سے

پکڑوں اور ہار بلی کیوی کی مہک بھی آتی محسوس ہو رہی تھی۔ زمر نے شاہس کی قطار کو دیکھ کر کہا۔

”ویسے تم نے مجھے کبھی گفت نہیں دیا۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی تھی۔ فارس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”اور وہ جسے آپ میرے تیسرے سر کے حوالے کر آئی تھیں وہ کیا تھا؟“

”اوپھوں!“ زمر نے ناک سکڑی۔ ”تب میں تمہاری بیوی نہیں تھی۔ میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے کچھ لے کر دو۔ ڈھیر سارے پیسے

خرچ کر کے ایک قیمتی سا گفت۔“

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

”مفت تو وہ لوگ بھی نہیں تھی۔ اس میں solitaire ڈائنڈ تھا۔ پتہ ہے کتنے کا آتا ہے؟“ وہ جل کر بولا تھا۔

”اُف قارس!“ اس نے شدید خفگی سے اسے دیکھا۔ دونوں وادی کے بازار کے بیچ میں سڑک پہ آئے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔

”اب کیا تجھے کی قیمت بتاؤ گے؟“

”بل بھی دکھا سکتا ہوں۔“

”کتنے تجوں ہو۔ ایک تھفہ تک نہیں لے سکتے میرے لئے۔ پہلی بیوی کو بہت تھفے دیتے تھے۔ ساڑھیاں، ہینڈ بیگز۔“

”اس کو شوق تھا۔“

زمر نے پلکیں جھپکا کر کھولیں۔ ”مجھے نہیں ہے کیا؟“

”تمہیں؟“ قارس ہنسا اور ناک سے مکھی اڑائی۔ ”تمہیں ساڑھیاں اور ہینڈ بیگز کون دے۔ تمہارے لئے سب سے بڑا تھفہ پتہ ہے کیا

ہوگا؟ کسی وکیل کے کمپیوٹر کا ڈیٹا چرا کر دے دوتا کہ تم اسے بلیک میل کر سکو۔ کسی کے غیر قانونی پلاٹ قبضے کے خلاف ثبوت اکٹھے کر کے دو

تا کہ تم اس کو جیل بھیج دو۔ تمہیں میں اس طرح کے بہت سے تھفے دے سکتا ہوں۔ چلو بتاؤ شروع کہاں سے کریں؟“

زمر نے خفگی سے اس کی کہنی پہ ہتھیلی بند کر کے ماری اور پھر آگے بڑھ گئی۔ وہ تیزی سے پیچھے آیا۔ ”یا میرے پاس اتنے پیسے نہیں ہیں۔“

پھر رکا۔ آنکھوں میں چمک اتری۔ ہلکا سا مسکرایا۔ ”بلکہ میرے پاس پیسے ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے“ میرے پیسے۔“

”واٹ ایڈ۔ تم بتاؤ تمہیں کیا چاہیے۔“ اس کے انداز پہ وہ رکی، گردن گھما کر ابرو اٹھا کر اسے سوالیہ انداز میں دیکھا۔ قارس نے سر کو غم

دیا۔

”مجھے؟“ اس نے لب آپس میں مس کیے اور پر نگاہیں اٹھا کر سوچا۔

”مجھے ڈائنڈز چاہئیں۔ بہت خوبصورت اور قیمتی ڈائنڈز۔ بلکہ ادھر مارکیٹ میں آگے جا کر بہت اچھے اچھے جیولرز ہیں۔ چلو میرے

ساتھ اور مجھے کچھ لے کر دو میں بہت خوش ہوں گی۔“

”جو حکم!“ وہ گہری سانس لے کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ (ہاں یہ خوش ہو لیں اگلا بندہ چاہے کنگال ہو جائے۔ ڈائنڈز چاہئیں۔

ہونہ۔) چہرے کے زاویے بگڑے بگڑے سے تھے۔

چند ثانیے دونوں خاموشی سے چلتے رہے۔ مختلف بولیاں اور شور سنتے رہے۔ پھر وہ بولا۔ ”ویسے تم نے اس سب سے پہلے کبھی میرے

بارے میں سوچا تھا؟ برسوں پہلے۔“

”ان باتوں کا اب کیا فائدہ قارس؟“

”بتاؤ نا۔“ وہ مصر تھا۔ پھر ایک دم سمجھنے والے انداز میں بولا۔ ”ویسے میں جانتا ہوں کہ تمہارے لئے یہ یاد کرنا مشکل ہوگا، کیونکہ تم فطرتاً

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ایک انتہائی خود غرض سیلف سینٹرڈ اور خود پرست لڑکی واقع ہو لیکن پھر بھی۔ کبھی موقع ملا کسی دوسرے انسان کے بارے میں سوچنے کا؟“
زمر چپ رہی۔ تھوڑی دیر تک کچھ نہ بولی۔ خاموشی سے چلتی رہی۔

”تم مجھے برے کبھی نہیں لگے۔ بلکہ میں تمہاری بہت عزت کرتی تھی۔ ہمیشہ تمہیں ہاشم سے کپیئر کرتی تھی۔ تمہاری سب کے سامنے تعریف کرتی تھی۔ اگر مجھے پتہ ہوتا کہ تمہارا میرے لئے پر پوزل آیا ہے تو میں کبھی انکار نہ کرتی اور سوچنے کے لئے ایک دن سے زیادہ وقت نہ لیتی۔“

”اچھا۔“ وہ مسکرایا۔ ”مجھے نہیں پتہ تھا تم شروع سے مجھ سے محبت کرتی تھیں۔“

”ایک منٹ۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔“ وہ غصہ ہوئی تھی۔

”مجھے تو صرف یہی سنائی دیا ہے۔“

وہ اور بھی بہت کچھ کہنے لگا پھر رک کر ساتھ چلتے ایک ریڈ می ہان کی ریڈ می کو دیکھنے لگا۔ اس پر رنگ برنگی ڈھیروں چیزیں رکھی تھیں۔
کلب نہیں، جیولری۔ زمر نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا۔
”تمہیں اچھی لگی یہ فارس؟“ وہ ایک انگوٹھی کو دیکھ رہا تھا۔

وہ چونکا پھر سنبھل کر مسکرایا۔ ”نہیں میں اس لئے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اور میں مذاق کر رہا تھا۔ میرے پاس ہیں پیسے۔ میں تمہیں کسی اچھی سی جیولری شاپ سے قیمتی ڈائمنڈز لے دوں گا۔ چلو۔“

مگر وہ نہیں بلی۔ آگے بڑھ کر ریڈ می سے پلاسٹک سپر میں لپی انگوٹھی اٹھائی اور الٹ پلٹ کر دیکھی۔ پھر فارس کو دیکھا۔ ”تم مجھے یہی لے دو۔“

”مذاق اڑا رہی ہو کیا؟“ وہ دبی آواز میں خفگی سے بولا۔

”اؤں ہوں۔“ وہ طمانیت سے مسکرائی۔ ”مجھے قیمتی زیور چاہیے تھا۔ مہنگا نہیں۔ اتنا تو پڑھ سکتی ہوں تمہیں کہ معلوم ہو جائے یہ اچھی لگی ہے تمہیں۔ تحفوں کی قیمت نہیں دیکھی جاتی ان کے ساتھ جڑی فیملنگو دیکھی جاتی ہیں۔ فرمائش قیمتی چیز کی کرنی چاہیے ضروری نہیں ہے کہ وہ مہنگی ہی ہو۔“ اس نے سپر فارس کی طرف بڑھایا۔ وہ ہلکا سا مسکرایا اور پھر والٹ نکال کر ریڈ می ہان کا دانیل کرنے لگا۔

چند لمحے بعد وہ دونوں وہیں ٹھیلوں اور اسٹالز کے ساتھ کھڑے تھے اور فارس وہ نیلے پتھر والی ہیروں کی سی چمک لئے انگوٹھی اسے پہنا رہا تھا جو دو سو پچاس روپے کی تھی۔ زمر نے اسے پہن کر ہاتھ اوپر اٹھا کر دیکھا۔

سورج کی کرنوں کے نقلی ہیرے سے ٹکرانے پر اصلی روشنیاں پھوٹنے لگی تھیں۔ یوں کہ سارے پر روشنی چھا گئی۔ تیز نیلی روشنی.....

(آج)

جب وہ چھوٹی انگوٹھی زمر کی انگلی میں تھی اور آٹھ سو روپے کی آٹھ تھلکی تھی۔ نظر اٹھا کر دیکھتا وہ اس روشنی سے کرہ

عدالت میں کٹہرے کے سامنے کھڑی تھی اور سعدی یوسف سے پوچھ رہی تھی۔

”قید کے دوران آپ سے کون کون ملنے آتا تھا؟“

”ہاشم کاردار، جواہرات کاردار، کرل خاور، جس کو بعد میں میرے ساتھ قید کر دیا گیا اس کے علاوہ چند ایک بار آبدار عبید آتی تھیں۔“ وہ سپاٹ سے انداز میں بتاتا گیا۔ حاضرین میں بیٹھی آبدار سر جھکا کر موہاٹل دیکھنے لگی۔

”میں جانتی ہوں یہ آپ کے لئے تکلیف دہ ہو گا سعدی، لیکن کیا آپ قید کے پہلے روز سے آخر روز تک کی داستان مختصراً یہاں سنانا چاہیں گے۔“

”جی ہاں کل یہ میرے لئے تکلیف دہ ہے۔“ سعدی نے کرب سے آنکھیں بند کیں اور پھر کھولیں۔ ”مگر اپنی کہانی کا ان کہایا ان سارہ جانا زیادہ تکلیف دہ ہے۔ بہر حال جیسا کہ میں نے اپنے انٹرویو میں بتایا تھا مجھے سب سے پہلے ایک ہسپتال لے جایا گیا وہاں ایک دفعہ میں نے ہاتھ روم کے روشن دان کو.....“

اور ہاشم نے تپ کر نفی میں سر جھٹکا تھا۔ ”واہ۔ اب یہ انٹرویو کے نام پر اپنی مرضی کی کہانی کانٹ چھانٹ کر کے سنائے گا۔“ سعدی کو دیکھتے وہ کٹہرے پر ہاتھ رکھے کھڑا کہانی سنا رہا تھا۔ اس کے لب لباب رہے تھے مگر اسے خود کو اپنی آواز بھی سنائی نہیں دے رہی تھی.... بھوری آنکھوں میں بھورے شعلے سے جل بجھ رہے تھے۔ ہر دفعہ پلکیں جھپکنے پر نیا منظر ابھرتا اور ایسے تیزی سے ابھرتا کہ دیکھنے والا اندر ڈوب جائے..... دور اندر.....

(دو ماہ پہلے)

مورچال میں زمر اور فارس کی غیر موجودگی نے عجیب ویرانی کر رکھی تھی۔ حنین کونت نے شوق چڑھ گئے تھے۔ ہر وقت گھر کے کسی کونے میں کھڑی ہوتی گرن اٹھائے تنقیدی نگاہوں سے وہ دیوار کا جائزہ لیتی نظر آرہی ہوتی تھی۔ بلکہ نظر کہاں آتی تھی۔ وہ تو مصروف ہو گئی تھی۔ بیٹھ کر خاک کے بتاتی رہتی یا ہوم امپر دومنٹ اور ہوم ڈیکور کی ویب سائٹس دیکھتی رہتی۔ اب وہ لوگوں سے بات کم کرتی تھی ان کے پیچھے کھڑکی دیواریں زیادہ دیکھتی تھی۔ یہاں ایسا فریم لگاؤں، یہاں ایسا تھری ڈی آرٹ ٹھونکوں۔ یہاں وال مورال ہونا چاہیے۔ یہ وہ۔

ایسے میں سعدی اپنے کمرے میں یونہی اداس سا بیٹھا تھا۔ دروازہ کھلا تھا اور سامنے والے کمرے سے عدالت کی لتاڑنے ڈانٹنے اور پھر رک کر سمجھانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مخاطب اسامہ تھا جو اکھڑا اکھڑا سا بیٹھا تھا۔ قد لمبا ہوا، مگر سمجھ نہیں۔ عدالت کا موقف تھا کہ وہ مغرب کی نماز کے بعد مسجد سے سیدھا گھر آئے گا ”اور اگر تمہارا کوئی دوست کبھی گھر کے دروازے تک آیا تو میں نے جوتا اٹھا کر اسے مار مار کر وہیں گنجا کر دینا ہے۔ یہ گھروں تک لانے والی دوستیاں ذرا پسند نہیں مجھے۔“ آگے سعدی کی مثالیں۔ اسامہ کو برا لگ رہا تھا۔ ”میں کوئی برے لڑکوں سے دوستی تو نہیں کرتا۔ اور سعدی بھائی کا زمانہ اور تھا۔ اور آپ مجھ پہ شک کیوں کرتی ہیں۔“

سعدی آرام سے اٹھا اور دروازہ بند کر دیا۔ آوازوں پر اسے روک گیا۔ جانتا تھا۔ سسٹرا گلے پاٹے، چھ سال تک چلیں گے۔ بچوں کی

آنکھوں پر بندھی پٹی اترنے کے لئے کم از کم بھی بیس سال کی عمر کو پہنچنا ہوتا ہے۔ کھینچنے اور نوچنے یا سوراخ چھیدنے سے فائدہ کم اور نقصان زیادہ ہوتا ہے۔ بس دھیرے دھیرے پٹی ڈھیلی کرنی ہوتی ہے بہت سی باتوں سے صرف نظر اور دھیر ساری توجہ۔ مگر ابھی وہ امی کو سمجھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ابھی وہ خود سمجھنا چاہتا تھا۔ اپنا دماغ سوچوں سے خالی کرنا چاہتا تھا۔ کوئی روزن کھلے کوئی روشنی آئے۔ وہ اسٹڈی بیکل پہ آ بیٹھا۔ یہ اس کے چھوٹے باغیچے والے گھر سے مختلف اور زیادہ خوبصورت تھی۔ مگر اجنبی لگتی تھی۔ کونے میں چند کتابوں کے اوپر قرآن مجید رکھا تھا۔ سعدی نے اسے اٹھایا اور چند لمحے اس کتاب کو ہاتھ میں لئے بیٹھا رہا۔ وہ بھاری تھی مگر دلوں کو ہلکا کر دیتی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے صفحے پلٹائے۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ تعالیٰ کی دستکارے ہوئے شیطان سے۔“

”اور کہا انہوں نے جنہوں نے کفر کیا کہ جب ہو جائیں گے ہم مٹی اور ہمارے باپ دادا بھی تو کیا ہم (پھر قبروں سے) نکالے جائیں گے؟ بلاشبہ ہوتا رہے ہم سے یہ وعدہ۔ ہم سے اور ہمارے باپ دادا سے اس سے پہلے۔ نہیں ہیں یہ مگر پہلوں کی کہانیاں۔ کہہ دو کہ چلو پھر دو زمین میں پھر دیکھو کہ کیا انجام ہوا مجرموں کا اور نعم کرنا ان پر اور نہ تنگی میں ہونا اس سے جو چالیں یہ چل رہے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ کب ہوگا یہ وعدہ پورا اگر تم سچوں میں سے ہو۔ کہہ دو شاید کہ آپہنچا ہونے تک تمہارے کچھ اس میں سے جس کی تم جلدی کر رہے ہو۔“

اس نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔

”اللہ تعالیٰ میرا دل بہت ٹوٹا ہوا ہے بہت دیران ہے اور اب میں امید بھی کھٹا جا رہا ہوں کہ کبھی مجھے بھی انصاف ملے گا کیا؟ دور اندر مجھے لگتا ہے کہ میں بھی تو گناہگار ہوں۔ کسی پر قتل کا الزام لگایا ہے تو قتل بھی کیے ہیں۔ یہی تو ہاشم کے جرائم تھے۔ قتل کا الزام فارس پہ اور دو لوگوں کا قتل۔ گناہ ویسے ہی ہیں تو کیا گناہگار بھی ویسا ہی ہوں؟“ ہولے سے سر جھٹکا۔ ”پتہ نہیں میرے ساتھ کیا ہوگا لیکن کیا ان کے ساتھ کبھی کچھ ہوگا یا نہیں؟ کیا مجھے انصاف ملے گا اللہ؟ مجھے قیامت والے حساب سے پہلے یہاں کا حساب چاہیے تا کہ کوئی تو عبرت پکڑے۔“

مگر اللہ تعالیٰ جب انسان کے باپ دادا کو سزا نہیں ملتی والدین کو ان کی سیاہ کاریوں کے باعث کوئی نہیں پکڑتا یا خود ہمارے ماضی میں ہمارے گناہوں پہ کوئی پکڑ نہیں ہوتی تو ہمیں لگتا ہے کہ وہ گناہ justified تھے۔ اللہ کو وہ برے نہیں لگے۔ ہم نئے گناہ کرتے جاتے ہیں۔ یہ سوچ کر کیا ایسے فتوے اور ایسی نصیحتیں پہلے بھی سن رکھیں مگر اللہ راضی ہے ہم سے۔ لیکن اللہ کی شریعت flexible تو نہیں ہے۔ کہہ کر کسی کے لئے الگ الگ رخ پہ مڑ جائے۔ اصول تو یہی ہیں۔ سب کے لئے۔ پھر ہم اسے لاپرواہ کیوں ہوتے جاتے رہے ہیں؟ پھر وہ لوگ اسے لاپرواہ کیوں ہیں؟ اور پھر وہ چونکا۔ ”لیکن اگر میں یہ سمجھوں کہ ان کو سزا نہیں ملے گی ان کے باپ دادا کی طرح تو یہ ”کفر“ ہے۔“

امید چھوڑنا کفر ہے۔ تو پھر.... اس نے اچنبھے سے کلام مجید کے اوراق کو دیکھا۔ ”کیا میں امید رکھوں؟ کیا میں زمین میں چل پھر کر دیکھوں؟ ان تمام کیسز کو دیکھوں جن کے فیصلے آئے تھے؟ ان تمام لوگوں کا انجام دیکھوں جو عدالتی حکم کے بغیر ہی قدرتی آفات کا شکار ہوئے تھے؟ تو کیا ہمیں کبھی امید نہیں چھوڑنی چاہی؟ میں غم کو ترک کر دوں؟ دل کی تنگی سے خود کو نکالوں؟ ان آیات پہ غور کر دو میرے

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کرنے کا کوئی کام نہیں ہے انصاف اور عذاب اللہ دے گا مجھے بس وہ یہ کہتا ہے کہ غم نہ کرو۔ دل کی تنگی کا شکار نہ ہو۔ کیونکہ یہ چیزیں امید لے جاتی ہیں۔ ان لوگوں کی مدت شاید قریب ہو بہت قریب۔ میں نے کچھ نہیں کرنا۔ صرف ترکِ غم کرنا ہے۔ یہ وسائل پیسہ تعلقات عدالتی کارروائی کی جنگ نہیں ہے۔ یہ اعصاب کی جنگ ہے اور غم مجھے کھول دے گا۔ مجھاب غم نہیں کرنا۔ مجھے اللہ تعالیٰ کی بات ماننی ہے۔ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم اپنی اپنی کشادگی کا انتظار کرتے ہم لوگ اپنے آپ کو غموں اور ڈپریشن سے نکالیں۔ مجھاب غم نہیں کرنا۔ تب ہی حل نظر آئے گا۔ وہ بے خودی کے عالم میں پوتا جا رہا تھا۔ لب لباب رہے تھے آنکھوں کے کنارے بھیگے ہوئے تھے مگر اپنی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔

(آج)

کٹہرے میں کھڑے سعدی نے بھوری آنکھیں زمر پہ جمائے گہرا سانس لیا۔ خواب سا ٹوٹا۔ وہ اب پوچھ رہی تھی۔
”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں یہ بات انٹرویو میں بھی کہہ چکا ہوں سب جانتے ہیں کہ مجھے کینڈی میں دوبارہ پکڑا گیا، مگر ہاشم کا اطلاع ابھی نہیں کی گئی تھی یا شاید وہ پہنچا نہیں تھا۔ اگلی صبح ایک آدمی میرے پاس آیا اور اس نے مجھے بتایا کہ چند دن بعد مجھے پاسپورٹ اور پیسے دے دیے جائیں گے۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ مجھے پاسپورٹ دے دیا گیا اور مجھے جانے دیا گیا۔ غالباً وہ لوگ ہاشم سے دغا کر رہے تھے۔ ہاشم کے اپنے پارٹنرز جیسے کہ ہارون عبید چاہتے تھے کہ میں آزاں ہو کر ہاشم کے خلاف بولوں۔ میں نے وہی کیا جو مجھے کہا گیا تھا۔ میں پاکستان آ گیا اور یہاں آ کر اپنی ویڈیو ریلیز کر دی۔ اب چونکہ میں مشہور ہو گیا ہوں اس لئے یہ لوگ مجھے مار نہیں سکتے۔“

”آب جیکشن پور آترا؟“ ہاشم نے وہیں سے بیٹھے بیٹھے بے زاری سے کہا تھا۔ زمر نے مڑ کر اسے دیکھا۔ ”کس بنیاد پر؟ ویسے آپ اپنی ہاری کا انتظار کیوں نہیں کرتے؟ گواہ کو کراس کرتے وقت سب پوچھ لیجے گا۔“ ہاشم خاموش ہو گیا۔ زمر واپس مڑی۔
”کیا پاکستان واپس آنے کے بعد آپ سے ہاشم کا ردار نے کسی قسم کا رابطہ کیا؟“ سوالات الفاظ سبدم ہوتے گئے۔ کمرہ عدالت میں گونجتی ساری باتیں گڈمڈ ہو کر عجیب سا ملاپ بنانے لگیں۔ یوں کہ حرف حرف الگ ہو گیا اور نئے لفظ بننے لگے۔

(دو ماہ پہلے)

ہوٹل کے خوبصورت سے بیڈروم کے بیچ کمر کے پردے دیوار گیر کھڑکیوں کے سامنے سے ہٹے تھے اور جالی دار سفید پردے شیشوں کے آگے لہرا رہے تھے۔ پردوں کی جالی نے منظر کو قدرے دھندلا دیا تھا۔ صدم سا دکھائی دیتا تھا کہ باہر ہالکونی ہے اور نیچے دور تک پھیلے بئر پہاڑ اور ان کے بیچ بستی وادیاں۔ کھڑکی کے آگے دو آئینے سامنے رکھی کرسیاں پڑی تھیں۔ زمر اور فارس مقابل بیٹھے تھے۔ درمیان میں چھوٹی میز تھی جس پہ scrabble کا کالج کا بار ڈکھلا پڑا تھا۔ لکڑی کے ننھے ننھے چوکور ٹکڑوں پہ لکھے حروف ان دونوں کے سامنے اسٹینڈرپ پڑے تھے۔ زمر کیلک کا پتہ لگا۔ لکڑی کے ننھے ننھے چوکور ٹکڑوں پہ لکھے حروف ان دونوں کے سامنے اسٹینڈرپ پڑے تھے۔ زمر کیلک کا پتہ لگا۔ لکڑی کے ننھے ننھے چوکور ٹکڑوں پہ لکھے حروف ان دونوں کے سامنے اسٹینڈرپ پڑے تھے۔

حروف کو۔

”مان لو ہار۔ میں تمہیں شرمندہ نہیں کروں گی۔“ زمر نے مسکراہٹ دبائے فیاضی سے کہا تھا۔ آگے کو جھٹکے فارس غازی نے محض ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ابھی وہ وقت نہیں آیا جب آپ سے ہار مافی جائے۔ مجھے سوچنے دیں۔“

”ویسے اتنے سال تم نے جیل میں سوشل ورک کرنے کی بجائے تعلیم کی طرف توجہ دی ہوتی تو پڑھی لکھی بیوی کے سامنے شرمندہ نہ ہو رہے ہوتے۔“ وہ مسکرا کر ہیر جھلا رہی تھی۔

”آپ مسلسل چیٹنگ کر کے جیت رہی ہیں پڑھی لکھی ہونہ۔“ خنگلی سے سر جھٹکا۔ پھر حروف کو دیکھنے لگا۔

”سچ سچ۔ ہر ہارنے والا یہی کہتا ہے۔“

فارس نے جواب دیے بنا چند حروف اٹھائے اور پہلے سے۔۔۔ rise کے پیچھے لگا دیے۔ اب وہ یوں بن گیا zumarise۔ زمر ایک دم سیدھی ہوئی۔ ”یہ کوئی لفظ نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں۔ یہ ایک لفظ ہے۔“ وہ تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ چہرہ اٹھا کر بولا۔ ”اور اس کا مطلب ہوتا ہے جھوٹ کو سچ کے پردے میں پیٹ کر پیش کرنا۔ تمام الفاظ کا چناؤ کر کے عدالت میں حلف دلو کر گواہ سے جھوٹ بلوانا مگر کہنا technically یہ سچ ہے۔ ہر دوسری بات پہ کسی شریف انسان کو بلیک میل کرنا اور دھمکانا۔ باتوں کی ہیر پھیر سے اپنا مطلب نکالنا اور دھونس جمانا۔ یہ واقعی ایک لفظ ہے۔“

زمر اب آنکھیں تیکھی کر کے اسے گھور رہی تھی۔ ”یہ چیٹنگ ہے۔“

”نہیں زمر بی بی! یہ ڈبل ورڈ اسکور ہے جو میرے کھاتے میں لکھا جائے گا۔“ اب وہ قلم اٹھا کر نوٹ پیڈ پہ بنے کالمز میں سے ایک میں لکھ رہا تھا۔ زمر نے خنگلی سے اسے دیکھا۔

”فارس! یہ آخری دفعہ تھا اب اگر تم نے کوئی لفظ بتایا جو ڈکشنری میں نہ ہو تو تم ہار جاؤ گے۔“

”مجھے یقین ہے یہ ڈکشنری میں ہوگا۔ چیک کر لیں بے شک۔“ ساتھ رکھی ڈیز ڈکشنری کی طرف اشارہ کیا۔ زمر ناک سکوڑ کر آگے ہوئی اور اپنی پلیٹ میں لگے حروف پہ غور کرنے لگی۔ وہ ایک محظوظ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ کھنگریا لے ہال کھول کر ہیرے کے ایک طرف ڈالے اس کی پلکیں پلیٹ پہ جھکی تھیں اور بار بار حروف کو چھوتی انگلی میں اگلی موجد تھی۔ اس نے چند حروف کو دیکھا جو پورے بچے تھے اور پھر مسکرائی۔ ان کے درمیان چند حروف گھسا دیے اور قاتحانہ نظریں اٹھا کر فارس کو دیکھا۔

Farcissism

”یہ کوئی لفظ نہیں ہے پراسکیوٹر صاحب۔“ اس کا موڈ خراب ہوا۔

”ہنا۔“ وہ ہتھیلی پہ تھوڑی گرائے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اس کا مطلب ہوتا ہے ایک خاص قسم کا برتاؤ اور جاننے ہوایا

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

برتاؤ کرنے والا کون ہوتا ہے؟ اچھائی اکھڑ ریز رو کسی پہ اعتبار نہ کرنے والا غصیلہ بد مزاج، ہر بات چھپا کر رکھنے والا اداکار.....“
”اور گڈ لکنگ!“ اس نے لقمہ دیا۔

”اور گڈ لکنگ“ اور ہر وقت لڑنے کو تیار، گہرے راز رکھنے والا، خود کو مقلد کل سمجھنے والا ‘arsonist’ جیل یافتہ، بلیک مملر.... یہ سب ہوتا
ہے اس کا مطلب۔“ وہ انگلیوں پہ گنوائی گئی۔

”استغفر اللہ۔ میں آپ کو ایک شائستہ اور ٹھنڈے مزاج کی خاتون سمجھتا تھا۔“ وہ آفس سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”لفظ بناؤ غازی۔ ہاتھ نہ بناؤ!“ اس نے چیخ کیا۔ وہ سر جھٹک کر اگلا لفظ بتانے لگا۔ m سے اس نے mat بنایا تھا۔ زمر کی نظریں
ابھی تک زمر اتر کے ”زری“ پہ تھیں جس کے نیچے ڈبل ورڈ اسکوہ کا خانہ تھا اور ذرا نیچے ٹرپل ورڈ اسکوہ۔ وہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر اس نے
چو کوہ ٹکڑے بورڈ پر رکھے۔ زری کے اوپر نیچے حروف سجائے۔

Ghazi

”یہ چیٹنگ ہے۔ یہ لفظ ڈکشنری میں نہیں ہے اور یہ اصول تھا کہ ہم نام نہیں بنائیں گے۔“

”دنیا تمہارے نام کے گرد نہیں گھومتی۔ یہ ڈکشنری میں ہے۔“ وہ گردن کڑا کر بولی تھی۔

”زمر بی بی اگر یہ ڈکشنری میں نہ نکلا تو؟“ اس نے ڈکشنری پہ ہاتھ رکھا۔ زمر نے جھٹ اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھا۔

”اگر یہ نہ نکلا تو میں ہار جاؤں گی، تم جیت جاؤں گے۔ نکل آیا تو میں جیت جاؤں گی اور تم ہارو گے۔“ قارس کے ہاتھ پہ اس کا ہاتھ تھا اور
وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہ ڈکشنری میں نہیں ہے۔“ وہ چیخا چبا کر بولا، کتاب کھینچی اور اسے کھولا۔ صفحے پلٹائے۔ انگلی دوڑاتا گیا۔ اوپر سے نیچے۔

”جی ایچ.... جی ایچ....“ وہ مطلوبہ کالم تک آیا۔ لیوں پہ مسکراہٹ غائب ہوئی۔ چونک کر سر اٹھا کے اسے دیکھا۔ وہ دلچسپی سے دیکھتی
مسکرا رہی تھی۔ ادھر صفحے پہ لکھا غازی (مسلم وار ہیرو) اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

”کہا تھا نا، تھوڑا بہت پڑھ لیا ہوتا جیل میں تو آج کام آ جاتا۔ خیر میں تمہیں شرمندہ نہیں کروں گی۔“ وہ آگے کو جھکی اور ہاز و لمبا کر کے

ہاتھ سے اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ فارس نے ”افہوں“ اپنا چہرہ جھٹک کر پیچھے ہٹایا۔ ماتھے پہ خٹکی سے بال پڑ گئے تھے۔

”آپ مسلسل چیٹنگ کر کے جیتی ہیں۔ ہر دوسری باری پہ آپ مجھے مسکرہل کا نیا اصول بتاتی ہیں جو میرے باپ دادا نے بھی نہیں سنا۔

جبکہ میں پوری ایمانداری سے کھیلتا رہا ہوں۔“

”ہاں ایک اس بات کا تو یقین ہے مجھے کہ اب تم میرے ساتھ پورے ایماندار ہو۔ اور یہ بھی کہ کم از کم اب تم مجھ سے کوئی بات چھپا نہیں

رہے۔“ وہ مسکرا کر سارے ٹکڑے بورڈ سے اٹھارہ تھی۔ حروف بکھر گئے۔ الفاظ ٹوٹ گئے۔

فارس بالکل سن سا بیٹھا رہا۔ اندر تک اس کا وجود ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ جیسے کوئی انسان برف کے صحرا میں ٹھنڈے سے مر جائے۔ سفید.... نیلا....

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

لمحے بھر میں وہ پیچھے چلا گیا.....

وہ ڈاکٹر قاسم کے کلینک میں بیٹھا تھا... اور وہ کہہ رہے تھے۔

”مگر میں... برا آدمی نہیں ہوں۔“ قاسم اٹھنے لگا۔

”میں اب چلتا ہوں۔ مگر یاد رکھیے گا کہ مر کو آپ وہی کہیں گے جو میں نے آپ کو سمجھایا ہے، ورنہ میرا سنا بھر آپ کو کسی بھی وقت نشانہ بنا سکتا ہے۔“ وہ موبائل جیب میں ڈالتا کھڑا ہوا تھا۔

”کیا آپ جانتے ہیں فارس غازی کہ اس ملک میں بلکے اس دنیا میں ہر سال ہزاروں عورتوں کو جبراً setrize کیا جاتا ہے؟“

وہ بالکل ٹھہر گیا تھا۔ بہت سے چکر لٹے ہوئے تھے۔ ”سوری؟“

”امریکی جیلیں ہوں یا پاکستان کے ہسپتال، یاد دہات میں لگے فری کمپ، یہاں مذہم کسی اور شے میں ہوتا ہے اور سرجری کے بہانے اس عورت کو setrize (بانجھ) کر دیا جاتا ہے۔ بعد میں کہا جاتا ہے کہ آپریشن کے دوران سینا گزیر تھا۔ بعض عورتوں کے رشتے دار بھی یہ کام کرواتے ہیں۔ صرف ایک ڈاکٹر ڈھونڈنا سے پیسے دوا دے دیا جاتا ہے۔“

وہ بالکل سن رہ گیا تھا۔ ”کاردار نے پیسے دیے تھے اس کی غلط سرجری کرنے کے لئے؟ وہ ان گولیوں کی وجہ سے ایسی نہیں ہوتی تھی، بلکہ اس کو بعد میں یہ نقصان پہنچایا گیا تھا۔“ وہ سفید پڑ رہا تھا۔ متحیر بے یقین۔

”مسز کاردار چاہتی تھیں کہ وہ شادی نہ کر سکے تاکہ وہ ایک مضبوط گواہ کے طور پر آپ کو جیل بھیج دے۔ اس کے گردے واقعی گولیوں کی وجہ سے خراب ہوئے تھے مگر اس سرجری کے لئے ڈاکٹرز کے ہسپتال کو مسز کاردار نے خریدا۔ اس کے بعد بھی مسز صرف ان ڈاکٹرز کے پاس گئیں جن کی طرف ہم ان کو ریفر کرتے تھے۔ مسز کاردار چاہتی تھیں کہ ہم ان کو بالکل تباہ کر کے....“

ڈاکٹر قاسم اپنی بات مکمل نہیں کر سکے تھے۔ وہ کسی بھوکے شیر کی طرح ان پہ جھپٹا تھا۔ گریبان سے پکڑ کر زمین پر گر لیا اور پھر اس کی آنکھوں کے سامنے سرخ دھندلی چھا گئی۔ وہ دیوانہ وار اس کو مار رہا تھا، پیٹ رہا تھا، جس کا کتنا خون نکلا، کون سی ہڈی ٹوٹی، کتنے دانت خون میں لتھڑ کر باہر گرے، اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔ مگر اس سرخ دھند میں اس نے اس کی دہلی دہلی سی کراہ سنی۔

”میری پوری بات سنو۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا تھا۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میری بھی ایک بیٹی ہے۔ میں نے صرف رپورٹس میں بدل کیا تھا۔ مسز کاردار کو نہیں معلوم۔ کسی کو نہیں معلوم۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا تھا۔“ وہ خون آلود منہ اور اکٹری سانسوں کے درمیان کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں اس لئے بتا رہا ہوں کہ اب یہ بات کھل جائے گی۔ وہ ٹھیک ہے وہ ماں بن سکتی ہے۔ ہاں..... مشکل سے ہوگا۔ اس کے گردوں کی وجہ سے کافی مشکل ہوگا۔ مگر ممکن ہے۔ بہت زیادہ ممکن ہے۔ میں نے صرف رپورٹس اور دوائیاں بدلی تھیں اور.....“

وہ ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ اس کے سفید سوئٹر پر خون لگ گیا تھا..... سرخ تازہ خون.....

قاسم نے زمر کو دیکھا جو مسکراہٹ کے بے پناہ کڑے سچا ہی تھی اس کے جھکے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔ الفاظ ٹوٹ ٹوٹ

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

کر جڑتے گئے۔ جڑ جڑ کر ٹوٹتے گئے.....

(آج)

”سعدی یوسف کیا آپ کی ہاشم کاردار سے پاکستان آنے کے بعد اپنے وکلاء کی غیر موجودگی میں کوئی ملاقات ہوئی ہے؟“ زمر اس سے پوچھ رہی تھی۔ کٹہرے میں کھڑے سعدی نے نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے ہاشم کو دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں ملیں۔ پرانے دنوں کے بہت سے سائیلبرائے۔

”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ہاشم ہلکے سے مسکرایا۔ بس ایک ٹاپے کو اس نے آنکھیں بند کیں تو اندھیرا چھا گیا۔

(دو ماہ پہلے)

نیم اندھیر کلب میں لاؤنج کی طرح کی جگہ بنی تھی۔ مدھم رنگ برنگی جتیاں سارے میں محو قہقہے تھیں۔ کچھ بھی صاف نظر نہ آتا تھا۔ بڑے صوفے پر ارد گرد کھاتے پیتے ٹھہرتے لوگوں سے بے نیاز ہاشم کاردار ڈنر جیکٹ میں بلبوس موبائل پہٹن دہار ہا تھا۔ ٹائی اندر۔ کالر کا اوپری ٹن کھلا تھا۔ وہ آرام وہ سا بیٹھا تھا۔ بس منظر میں بستی موسیقی اعصاب کو سکون دے رہی تھی۔ ایسے میں کوئی اس کے ساتھ آکر بیٹھا۔ وہ اپنی اسکرین کو دیکھتا رہا۔ ہلائک نہیں۔ نظر بھی نہیں اٹھائی۔ بس اسکرین پر انگلی پھیرتے ہوئے بولا۔ ”قانوناً تم اپنے وکلاء کی غیر موجودگی میں مجھ سے نہیں مل سکتے۔ تم سے کورٹ میں اس بارے میں پوچھا جاسکتا ہے۔ سعدی یوسف!“

”میں یہاں سے گزر رہا تھا تو ادھر آ گیا۔ ادب یہاں ایک پبلک پلیس میں بیٹھا ہوں۔ اتفاق سے تم میرے ساتھ بیٹھے ہو۔ اس میں میرا کیا قصور ہوا؟“ ہاشم نے اب کے نظریں گھما کر اسے دیکھا۔ وہ ٹانگ پٹانگ جھائے سیاہ آدمی ستین کی ٹی شرٹ اور نیلی جینز میں بلبوس بیٹھا تھا۔ اب اس نے گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ ہلکا سا مسکرایا۔

وہ آنکھیں اندر تک زخمی تھیں۔ مگر ان زخموں کے کمرے لگتا تھا بننے لگ گئے ہیں۔

”کہو۔ کیا چاہتے ہو؟“ ہاشم نے فون رکھ دیا اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”کبھی سوچا تھا تم نے ہاشم کلبو کے اس تہہ خانے میں جب ہم ملتے تھے، کبھی وہاں بیٹھے سوچا تھا کہ ایک روز ہم یوں بھی ملیں گے؟“

”اگر تو تم مجھ سے کوئی اعتراف جرم کروانا چاہتے ہو تو.....“

”وہ میں کروا چکا ہوں۔ وہی دکھانے آیا ہوں۔ میں تمہارے آفس 21 مئی کو اسی لئے آیا تھا۔“ اس نے موبائل اسکرین پر ویڈیو پلے کی اور موبائل ہاشم کو دے دیا۔ اندھیرے کمرے میں اتنے رش اور شور کے باوجود بھی وہ اس ویڈیو میں چلتی آواز صاف سن سکتا تھا۔ اسکرین پر وہ پاؤں سیٹ پہ بیٹھا دکھائی دے رہا تھا۔ اور وہ بولے جا رہا تھا۔ بہت سے اعتراف جرم۔ HD کوالٹی ویڈیو۔ صاف آواز۔

ہاشم کاردار کی گردن پہ پسینہ آنے لگا۔ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھائی ڈھیلے کرنے کو گریبان تک ہاتھ لے کر گیا مگر ٹائی تو گردن کو کسے ہی

نہیں ہونے لگی۔

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



”تم اسے کھٹ میں استعمال نہیں کر سکتے۔“ اس کا سانس دھونکی کی طرح چل رہا تھا۔ سونی کی آنکھیں ٹکا ہوں کے سامنے گھوم رہی تھیں۔

”مگر میں اسے یوٹیوب پہ لیک تو کر سکتا ہوں۔ ایڈٹ کر کے۔ دیکھو نا تمہارا اعتراف جرم کتنا دلچسپ ہے۔ juicy اور سنسنی خیز۔ میڈیا کتنے ہی دن اس کو چلائے گا۔“ وہ اب مزے سے مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ ”اور پھر میں اس ویڈیو کو سونیا کے ٹیب پاپ لوڈ کروں گا۔ تم وہاں سے مٹاؤ گے تو میں سونیا کے ہر کلاس فیلو کے فونز اور ٹیب پہ اسے بھیج دوں گا۔ میں اس بات کو یقینی بناؤں گا کہ تمہاری بیٹی اس ویڈیو کو دیکھ لے اس کو زبانی رٹ لے۔ وہ اس ویڈیو کے ساتھ بڑی ہوگی۔ دنیا کے کسی بھی کونے میں چلی جائے یہ ویڈیو اسے دھوٹ لے گی۔ وہ اس سے کبھی بھاگ نہیں سکے گی۔ اور وہ جتنی دفعہ اسے دیکھے گی تم پہ بے یقینی اور اس ویڈیو پہ یقین بڑھتا جائے گا۔ وہ اگلے دس سال تک اس سے بچھا نہیں چھڑا سکے گی۔“ وہ اس کے ساتھ بیٹھا گردن موڑ کر اسے دیکھتا کہہ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں مسکراہٹ بھی سر تھپی اور ہاشم کی رنگت زرد پر رہی تھی۔ وہ کوسٹے جیسی رات میں سونے کی طرح پیلا ہو رہا تھا۔ تنفس تیز ہو گیا تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں تمہاری بیٹی کو اس سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ میں اس کو give آپ کروں گا۔ اپنی زبان دیتا ہوں۔ نہ عدالت میں استعمال کروں گا۔ نہ انٹرنیٹ پہ ڈالوں گا۔ تم میری اور سونیا کی ویڈیو کو آپ کر دو جس میں میں نے اسے اغوا کیا تھا۔ ہم دونوں اپنے سب سے بڑے ثبوت گنوا کر آؤں گے اس میدان میں لڑتے ہیں۔ اپنی زبانوں اپنے سچ اور جھوٹ کے ساتھ۔ تم اپنی دلیلیں دو میں اپنی دوں گا۔ آؤ اس کیس کو ختم کرتے ہیں مگر لڑ کر۔ بھاگ کر نہیں۔“

ہاشم کتنی دیر اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ کبھی بے چینی سے۔ کبھی ترحم سے۔

”مجھے تمہیں عدالت میں ذلیل کرنا ہوگا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ ”میں یہ نہیں کرنا چاہتا۔ میں ایک دفعہ تمہاری زندگی برباد کر چکا ہوں۔ دوبارہ نہیں کرنا چاہتا۔ تم شاید یقین نہ کرو لیکن تم مجھے سونی اور شیر داوری اور آبی کی طرح اب بھی اتنے ہی عزیز ہو۔“ سعدی کے لبوں پہ زخمی سی مسکراہٹ گویا بلبلاتی تھی۔

”عزت اور ذلت دیکھو کے ہاتھ میں نہیں ہوتی۔ جس کے ہاتھ میں ہوتی ہے وہ چاہے تو سب ٹھیک ہو سکتا ہے چاہے تو سب بگڑ سکتا ہے۔ اسی کے ہاتھ میں رہنے دو عزت کو۔ اور تمہیں جو کرنا پڑے تم کرو۔“

”مجھے ہر حد تک جانا ہوگا۔ سب سے پہلے تم گواہی کے لئے پیش ہو گے۔ میں ایک فخرے میں تمہیں تباہ کروں گا۔ میں جیت جاؤں گا“ سعدی۔ میں کیس سے نہیں ڈرتا۔“

”تمہیں جس حد تک جانا ہے تم جاؤ۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ مگر اس کیس کو لڑو۔ ایک اسپیڈی ٹرائل لڑو نا کہ چند ماہ میں فیصلہ آجائے۔ آریا پار۔“ اس کے لہجے میں نرم تھا۔ ہاشم سے دیکھے گیا۔ پھر اس نے چہرہ واپس موڑ لیا۔ سامنے دیکھنے لگا۔ سعدی موبائل

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

جیب میں ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا تم مجھے معاف کر سکتے ہو؟“ سعدی یوسف کے قدم زنجیر ہوئے اس نے چہرہ موڑا۔

”ہاشم!“ وہ اداسی سے مسکرایا۔ ”یہ کیس میں تمہارے خلاف نہیں لڑ رہا۔ یہ میرے دادر نوشیرواں کے درمیان ہے۔ اور وہ مجھ سے معافی مانگے بھی تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔ سی یوان کورٹ!“ وہ اب دور جا رہا تھا۔ نیم اندھیرے میں وہ گم ہو گیا تھا۔

ہاشم کاردار نے موبائل اسکرین روشن کی۔ فوٹو گیلری کھولی۔ اس نوٹ کی تصویر نکالی جو اس نے چند دن پہلے لے کر محفوظ کر لی تھی۔ اس پہ لکھا نمبر زبانی اذیر کیا اور پھر نوٹسٹر کھولا۔

”ہر حد!“ اس نے تازہ ٹویٹ میں وہ نمبر ”گڈ ایوننگ پاکستان!“ لکھ کر آگے ڈالا اور ٹویٹ پبلک کر دی۔ ابھی اس نے موبائل واپس رکھا ہی تھا کہ وہ قہر قہریا۔ ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ بلا کڈ نمبر سے پیغام موصول ہوا تھا۔

”اپنے کمرے کی سنگھار میز کی سب سے چلی دراز کھولو۔ سعدی یوسف کا پاسپورٹ.... مکمل پاسپورٹ تمہیں دیں طے گا۔“ ہاشم والٹ اور چابیاں اٹھا کر تیزی سے باہر کو لپکا تھا۔

(آج)

”مجھے یاد نہیں۔“ سعدی یوسف ایک اور سوال کے جواب میں کہہ رہا تھا۔ سب حاضرین تماشائیوں کی طرح خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ان میں حمین بھی بیٹھی جو مسلسل دانت سے ناخن کتر رہی تھی۔ سوچتی نظریں زمر پہ تھیں جو سعدی سے سوال در سوال پوچھ رہی تھی۔

اس کی ناک کی لوگ سونے کی بنی تھی اور پچھلی لوگ سے ذرا مختلف تھی۔ مگر میرا ہو بہو تھا۔ حد کے لیوں پہ مسکراہٹ بکھرا آئی... اور اسے یوں لگا گویا ارد گرد پتھروں کی چٹان بکھر گئی ہوں۔ خوشبو خوشبو تھی۔

(دو ماہ پہلے)

زمر اپنے کمرے سے نکلی تو حمین سامنے کھڑی تھی۔ بالوں کو جوڑے میں لپیٹ کر گول مول باندھتی زمر نے چونک کر حد کو دیکھا۔ مورچال میں صبح کی مخصوص گہما گہمی تھی۔ کچن سے سیم اور سعدی کی آوازیں آرہی تھیں، مگر حمین یہاں کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”بھئی کو خالی ڈبی کچن کے فرش پہ لی تو اس نے پورا کچن چھان مارا۔ کچرے کی ٹوکری سے آپ کی لوگ ملی۔ سونا ذرا پگھل چکا تھا۔ سو میں آپ کے پیچھے.....“ اس نے کمر پہ کیا ہاتھ سامنے کیا تو اس پہ سفید مٹلیں ڈبی رکھی تھی۔ ”اس کو چوبلہ پہ لے کر گئی۔ اس نے ڈائمنڈ کو نکال کر نئی لوگ میں جڑ دیا۔ یہ وہی لوگ ہے اور وہ نہیں بھی ہے۔ اندر وہی ہے، مگر بیرونی سانچہ فرق ہے، احساس وہی ہے، مگر گلٹ اور بوجھ جیسی آلائشوں سے پاک ہے۔ میں نیا ڈائمنڈ نہیں لینا چاہتی تھی۔ کوئی کسی کی جگہ نہیں لے سکتا زمر!“ مسکرا کر اس نے وہ ہیرا پیش کیا۔ زمر کے ہاتھوں نے جو لگے کو چھوڑ دیا۔ ہال پھسل کر نیچے بیٹھے۔

www

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA

ادھر کچن میں سیم سعدی سے ناخوشی کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”آپ کو وہ ویڈیو ان کے خلاف استعمال کرنی چاہیے تھی۔“

”یہ میرا طریقہ ہے۔ استعمال کرنے کا ہاشم کے خلاف۔ یقین کرو سیم ہم اس کو ویسا استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ہر گیند کھیلنے والی نہیں ہوتی۔ کسی کسی گیند کو روکنا بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے سمجھا رہا تھا۔ اسامہ مسکرا دیا۔

”انسان کو کوئی چیز نہیں ہر اسکتی جب تک کہ وہ خود ہار نہ مان لے۔“

سعدی نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”یہ کس کا ڈائیلاگ ہے۔“

”عمران خان کا ہے بھائی!“ اس نے برا سامنہ بنا کر بتایا تھا۔ وہ ان سب کی آوازوں سے بے نیاز اپنی سنگھار میز کے سامنے کھڑی اس لوگ کو اپنی مغرور دنیا میں سجاد بیکھر رہی تھی۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ لیو پے مسکرا ہٹ پھوٹ رہی تھی۔ ہاتھ دوم کا دروازہ کھلا اور فارس باہر نکلا تو وہ اس کی طرف گھومی اور شانے اچکائے۔ فارس کی نظریں ٹھہر گئیں۔

”وہی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ اس کے چہرے سے ہی سب ظاہر تھا۔ وہ مبہوت ہوا تھا۔ گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلٹی واضح نظر آئی تھی۔ آنکھوں میں ایک چمک بھی اتری تھی جو شاید مرنے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ محض تائید میں سر کو خم دیا اور آگے بڑھ گیا۔ ان تاثرات کے لیے وہ جان بھی دے سکتی تھی۔ اسے پہلی دفعہ احساس ہوا تھا۔ مسکرا کر وہ ہال برش کرنے لگی تھی۔

(آج)

”your witness“ زمر کٹہرے کے سامنے سے نیچے اتر آئی تھی۔ دو انگلیوں میں ہاشم کا اشارہ کیا۔ اب گواہ ہاشم کا رکارڈ کا تھا۔ وہ جیسے چاہے اس کو کراس کرے۔ (جرح کرے۔)

ہاشم کوٹ کاٹن بند کرتا ’دو کاغذ ہاتھ میں لئے قدم قدم چلتا آگے آیا۔ سب ہنوز خاموش تھے۔ سب کی نظریں ہاشم پہ جمی تھیں۔ پرسکون کھڑے سعدی کی بھی۔

سامنے آکر ہاشم مسکرایا۔ دونوں پرنٹ آؤٹ سعدی یوسف کے سامنے لہرائے۔

”کیا آپ کمار نامی اس سنہالی ہاشم کو جانتے ہیں؟ یا کیا آپ فصیح نامی اس پاکستانی ہاشم کو جانتے ہیں سعدی یوسف؟ کیونکہ ہمارے پاس صدقہ اطلاعات ہیں کہ کمار کو نہ ہر کا ٹیکہ لگا کر اور فصیح کو گردن توڑ کر آپ نے قتل کیا ہے۔ کیا آپ اللہ کو حاضر ناظر جان کر اپنے انڈرویو کا حوالہ دیے بغیر بتائیں گے کہ آپ ان دو لوگوں کے قاتل ہیں یا نہیں؟“

بہت سی سائیں ایک ساتھ کی تھیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

(باقی ایشیا - لکھنؤ - ہامہ)

www.paksociety.com

Nemrah Ahmed: Official

#TeamNA